

*Региональная предметно-методическая комиссия
по труду (технология)*



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**

***Задания муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников 2025/2026 учебного года
по труду (технология)***

*(с учетом методических рекомендаций, подготовленных
центральной предметно-методической комиссией
олимпиады)*

Тула 2025

**ПРОФИЛЬ «КУЛЬТУРА ДОМА,
ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ»**

7–8 класс

ЗАДАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ТУРА

Внимательно прочтите задание, рассмотрите рисунок предложенного изделия

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

«Чехол для телефона»

(7-8 класс)



Последовательность изготовления изделия:

1. Выкроить из фетра 1 деталь чехла: наложить выкройку на фетр, заколоть; обвести по контуру мелом; убрать выкройку и вырезать детали ровно по контуру.
2. Выкроить из фетра 1 деталь клапана: наложить выкройку на фетр (самостоятельно выберите цвет из предложенных образцов), заколоть; вырезать деталь ровно по контуру шаблона.
3. Выполнить декор чехла, используя кусочки фетра и нитки мулине. При соединении декоративных деталей с основной деталью используйте ручные стежки: – *прямые* (длина стежка 7-10 мм) ширина шва 3мм; – *косые* (длина стежка 7-10 мм).
4. При выполнении вышивки используйте ручные швы: «назад за иголку», стебельчатый. Шов гладью.
5. Наложить клапан на нижнюю деталь чехла (по контрольным точкам) и закрепить. Соединить клапан с основной деталью прямыми стежками. Примечание: все швы выполняются нитками мулине из 3-4 нитей.
6. На конце клапана посередине, отступив 10 мм от края, прорезать петлю, размером соответствующей пуговицы. Обметать прорезь петельными стежками.
7. Пришить пуговицу к чехлу по месту отметки.
8. Соединить детали чехла по боковым срезам.

**ШАБЛОН
чехла**

**Место
пришивания
клапана**

**ЧЕХОЛ
основная
деталь**

**ЧЕХОЛ
клапан
1 деталь**



Практическое задание по моделированию швейных изделий «Моделирование блузки» 7-8 классы

Задание:

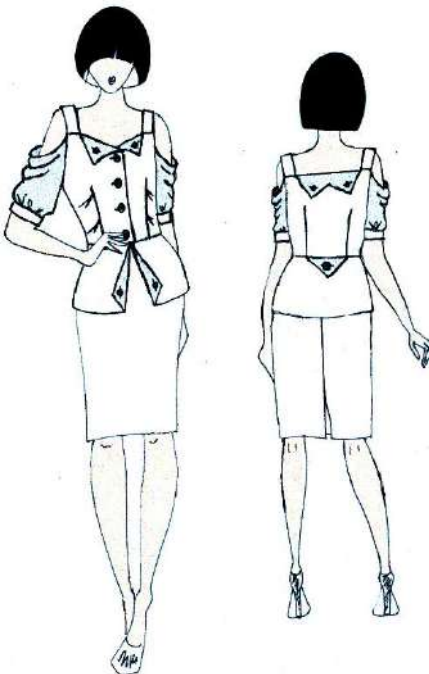
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.

2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающей блузы и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»**. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.

3. Перенесите линии фасона на **цветной лист с изображением базового чертежа** основы прилегающей блузы и основы втачного рукава. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

4. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

5. **На всех деталях края** (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель и пуговиц.

Эскиз	Описание модели
	<p><u>Блузка</u> из шелковой гладкокрашеной ткани полуприлегающего силуэта; на притачных бретелях; с притачной баской; длиной до линии бедер.</p> <p><u>Перед</u> – состоит из двух полочек, с центральной застежкой на 4 петли и пуговицы; с цельнокроенными отложными лацканами-отворотами по верхнему краю, пристегивающимися к полочке на петлю и пуговицу; с талиевыми вытачками (подрезами), с двумя мягкими односторонними складками, выходящими из вытачек в сторону боковых швов.</p> <p><u>Баска полочек состоит из двух частей</u>, расположенных встык по линии талии; с цельнокроеными отворотами по бортам (концам) баски, пристегивающимися на петлю и пуговицу к баске.</p> <p><u>Спинка</u> - с цельнокроенным отворотом по верхнему краю, пристегивающимся к спинке на две петли и пуговицы; с талиевыми вытачками.</p> <p><u>Баска спинки</u> без особенностей, в шве соединения притачная отлетная деталь треугольной формы, пристегивающаяся к баске на петлю и пуговицу.</p> <p><u>Рукава - втачные</u>, короткие, без «головки», немного расширены кверху для получения эффекта драпировки; со сборкой и притачными прямыми круговыми манжетами.</p> <p>Верх и борта полочек обработаны подбортами, доходящими до проймы. Верх спинки и концы баски полочек обработаны обтачками, доходящими до проймы.</p> <p><u>Рукава и полочки построить методом разведения базовой выкройки.</u></p> <p>Рукава, подборта, обтачки баски полочек и верха спинки выполнены из отделочного материала.</p>

9 класс

ЗАДАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ТУРА

Внимательно прочтите задание, рассмотрите рисунок предложенного изделия.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

«ИГОЛЬНИЦА»

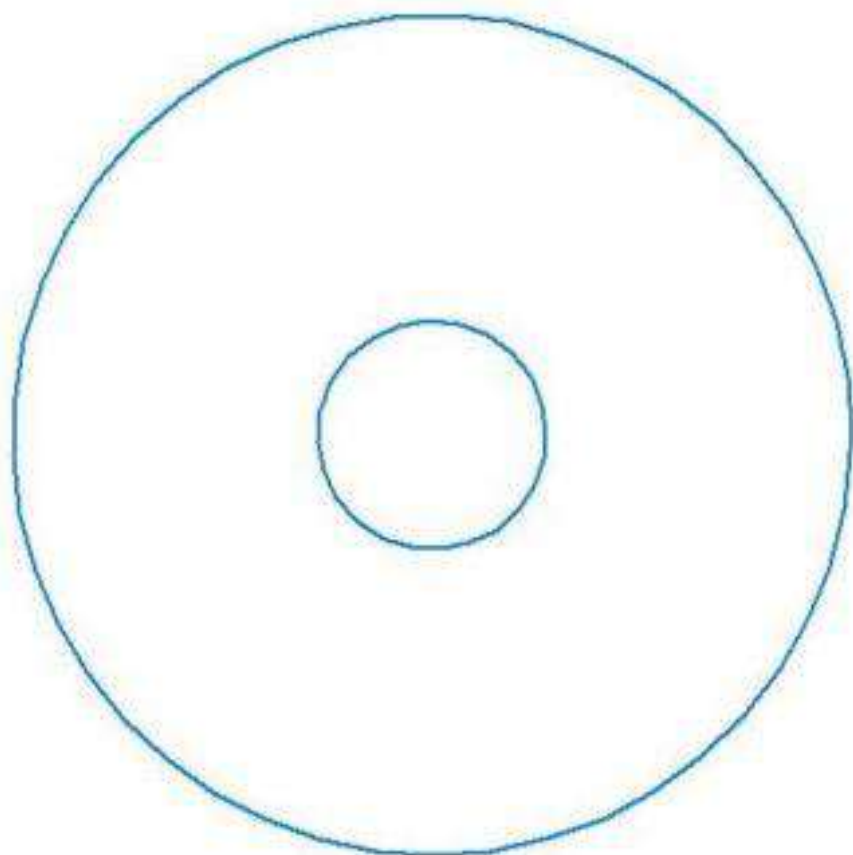
(9 класс)



Последовательность изготовления изделия:

1. Подготовьте шаблон и с его помощью вырежьте три детали из фетра, по одной каждого оттенка (две для пончика, одну для «глазурного покрытия»). Диаметр внешнего контура – 110 мм. Диаметр внутреннего контура – 30 мм.
2. Возьмите деталь, имитирующую «глазурь» на пончике, придайте ей неправильную форму с чуть большим внутренним вырезом и скругленными краями, добавьте «волнистости».
3. Расположите «глазурь» на одной из основных деталей, сколите булавками (или приметайте).
4. Пришейте «глазурь» к основной детали петельными стежками по внешнему и внутреннему контурам.
5. С помощью разрозненных стежков различного цвета добавьте «пончику» имитацию сладкой обсыпки (см. фото готовой игольницы). Выберите вид стежков, которые можно использовать для имитации обсыпки. Выполните стежки (оформление обсыпки).
6. Сложите две основные детали, изнаночными сторонами внутрь совместив по контуру. Соедините детали петельным швом, оставив при этом небольшой промежуток для набивания игольницы синтепоном.
7. Как только детали игольницы будут зашиты на $\frac{2}{3}$, наполните ее синтепоном и завершите петельный шов.

Шаблон для выполнения игольницы



Практическое задание по моделированию швейных изделий «Моделирование платья» – 9 класс

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.

2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»**. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.

3. Перенесите линии фасона на **цветной лист** с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

4. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** в соответствии с указанным в правом верхнем углу.

5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение пуговиц.

Эскиз	Описание модели
	<p><u>Платье</u> из плательной гладкокрашеной ткани полуприлегающего силуэта, немного зауженное книзу; длиной ниже колена на 7 см; с завязывающимся поясом.</p> <p><u>Перед</u> - с отрезной нижней частью по линии талии.</p> <p><u>Верхняя часть переда</u> - с вырезом овальной формы; с рельефными швами на продолжении вытачек, смещенных к боковым швам на 3 см и выходящих из пройм; с нагрудными вытачками, выходящими из рельефных швов.</p> <p><u>Нижняя часть переда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с подрезом фигурной формы, расположенным как продолжение талиевой вытачки верхней части переда, со сборкой по линии соединения подреза, направленной в сторону правого бокового шва; - с отрезной нижней частью ассиметричной формы, со сборкой по линии соединения, направленной в сторону бокового шва и низа; - с патой у вершины подреза, прикрепленной пуговицей к основной детали. <p><u>Спинка</u> - с рельефными швами, выходящими из проймы и заканчивающимися овальной линией ниже линии бедер на 4 см, со сборкой по боковым частям вдоль рельефных швов.</p> <p><u>Центральная часть спинки</u> - с отрезной нижней частью.</p> <p><u>Нижняя центральная часть спинки</u> - со средним швом, заканчивающимся разрезом.</p> <p><u>Рукава</u> - втачные, короткие, с вырезом овальной формы по центру.</p> <p><u>Горловина переда и спинки, вырез рукавов обработаны обтачками.</u></p> <p><u>Нижние части переда и боковые части спинки построить методом разведения базовой выкройки.</u></p> <p>Боковые части, пата и нижняя фигурная часть переда выполнены из отделочного материала.</p>

10-11 класс

Задание практического тура

Внимательно прочтите задание, рассмотрите рисунок предложенного изделия.

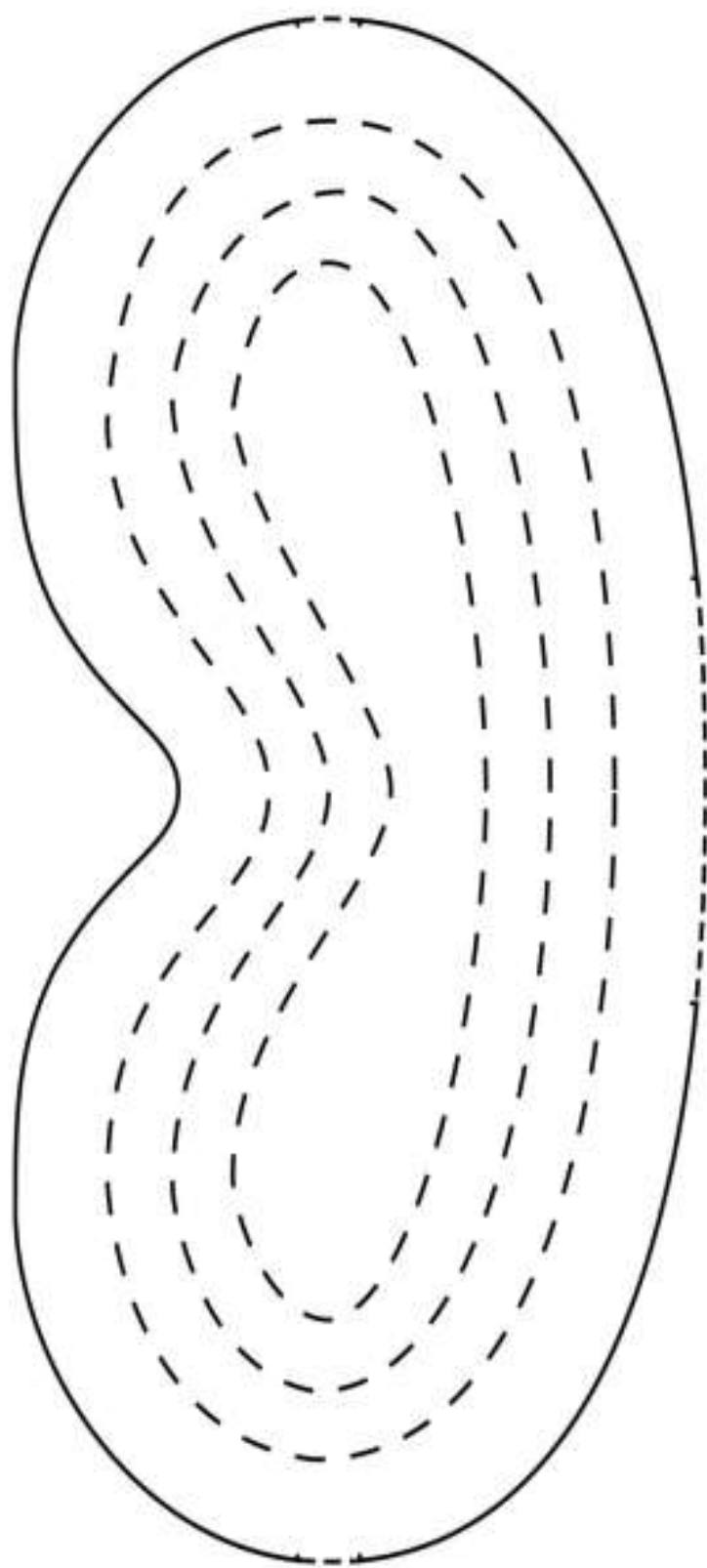
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ «МАСКА ДЛЯ СНА» (10-11 класс)



Последовательность изготовления изделия:

1. Продумайте декор (отделку) текстильной маски для сна.
2. Подготовьте выкройку для раскроя. Проверьте детали кроя.
3. Сложите верхнюю деталь с синтепоном. Сколите, сметайте.
4. Проложите три ряда отделочных строчек по заданным техническим условиям:
1-ая строчка – 15 мм от края маски, остальные 2-строчки по 10 мм (см. выкройку).
5. Отметьте места крепления эластичной тесьмы (см. выкройку). Приколите эластичную тесьму длиной 35 см к лицевой стороне маски.
6. Сложите отстроченную верхнюю деталь маски с нижней деталью лицевыми сторонами
внутри. Сколите, сметайте. Эластичная тесьма должна оказаться внутри.
7. Обтачайте по всем срезам шириной шва 5 мм. Строчку ведите по стороне нижней детали. Посередине верхнего среза стачиваемых деталей строчку прервите на 60 мм для отверстия, через которое можно будет вывернуть маску.
8. Срежьте припуски на шов на синтепоне.
9. Сделайте надсечки в местах скруглений, не доходя до строчки 1 мм. Выверните деталь.
10. Выправьте шов обтачивания, выметайте на ребро. Удалить наметку. Зашейте отверстие потайным стежком.
11. Отстрочите по краю изделия шириной шва 1-2 мм.
12. Выполните декорирование текстильной маски из предложенных материалов. Выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.

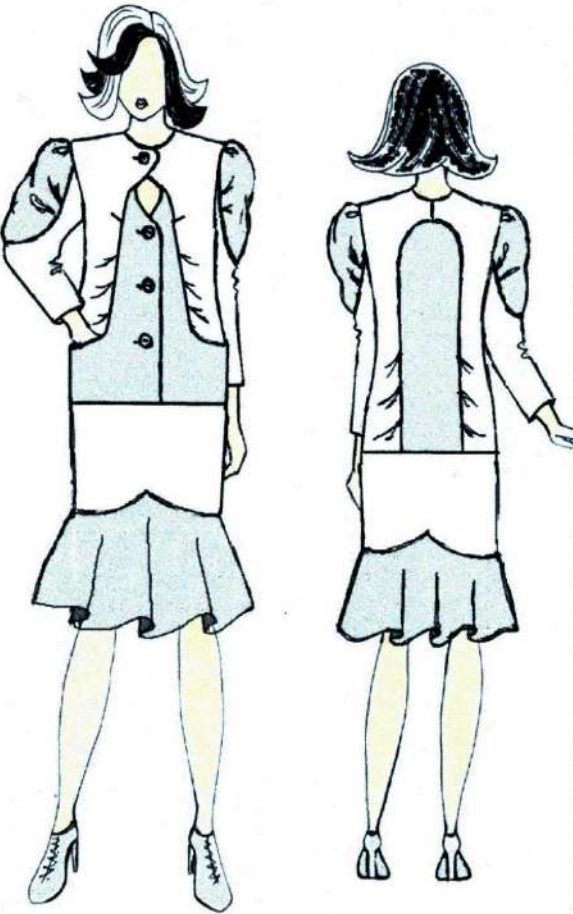
Выкройка для выполнения маски



Практическое задание по моделированию швейных изделий «Моделирование платья» – 10-11 классы

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработки края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на *листе «Контроль практического задания» (стр. 2)*. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.
3. Перенесите линии фасона *на цветной лист* с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (*стр.3*). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр.4)* в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.
5. *На всех деталях кроя* (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

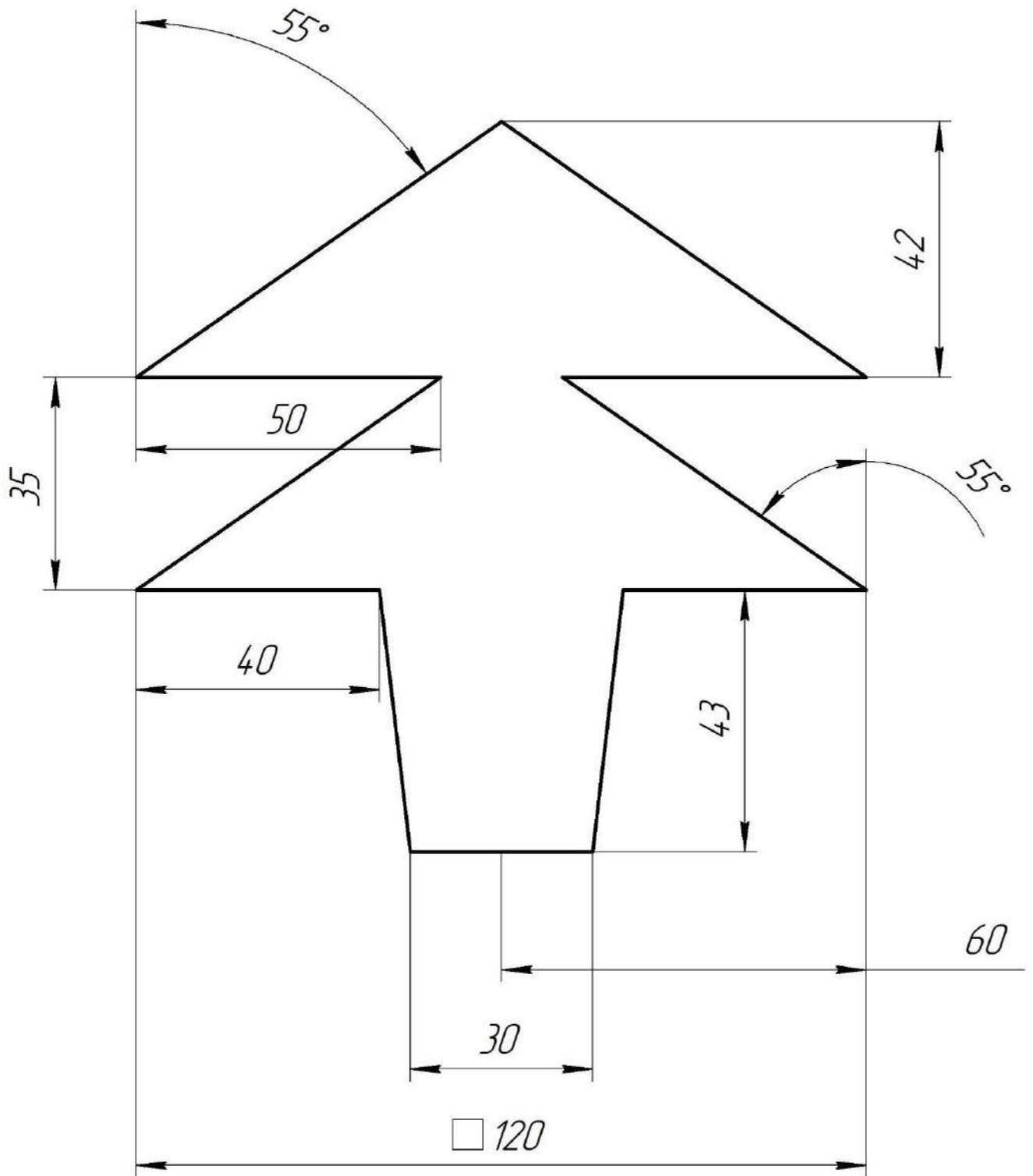
Технический рисунок женского платья	Художественно-техническое описание
	<p><u>Платье</u> из плательной гладкокрашеной ткани; полу-прилегающего силуэта; немного зауженное книзу; длиной ниже колена на 7 см; отрезное ниже линии бедер на 5 см.</p> <p><u>Перед</u> – с вырезом V-образной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с рельефными швами, выходящими из выреза горловины, идущими <u>по наклонной</u> талиевой вытачке на расстоянии 4 см от центра груди и переходящими по овальной линии в боковые карманы в шве. Вдоль горловины рельеф формирует выступ; - с нагрудными вытачками, выходящими из рельефных швов; - с центральной застежкой на 4 петли и пуговицы: 3 по центральной части переда, одна в выступе рельефа боковой части переда у горловины. <p><u>Боковые части переда</u> – цельнокроенные с подкладкой кармана; с тремя мягкими односторонними складками вдоль рельефных швов.</p> <p><u>Спинка</u> – с рельефными швами, выходящими из среднего шва и доходящими до низа.</p> <p><u>Боковые части спинки</u> - с тремя мягкими односторонними складками вдоль рельефных швов.</p> <p><u>Переднее и заднее полотнища юбки</u> – с притачными воланами фигурной формы.</p> <p><u>Рукава</u> – втачные, 7/8 длины, с отрезной втачной вставкой овальной формы.</p> <p><u>Вставка рукава</u> – с двумя односторонними мягкими складками по окату и с двумя односторонними мягкими складками вдоль швов соединения с рукавом со стороны переда и спинки.</p> <p><i>Вырез горловины переда, выступ рельефа и борта переда обработаны подбортами, горловина спинки обтачкой.</i></p> <p><u>Вставку рукавов, боковые части переда и спинки, воланы переднего и заднего полотнищ построить методом разведения базовой выкройки.</u></p> <p>Центральные части переда и спинки, вставка рукавов и воланы выполнены из отделочного материала.</p>

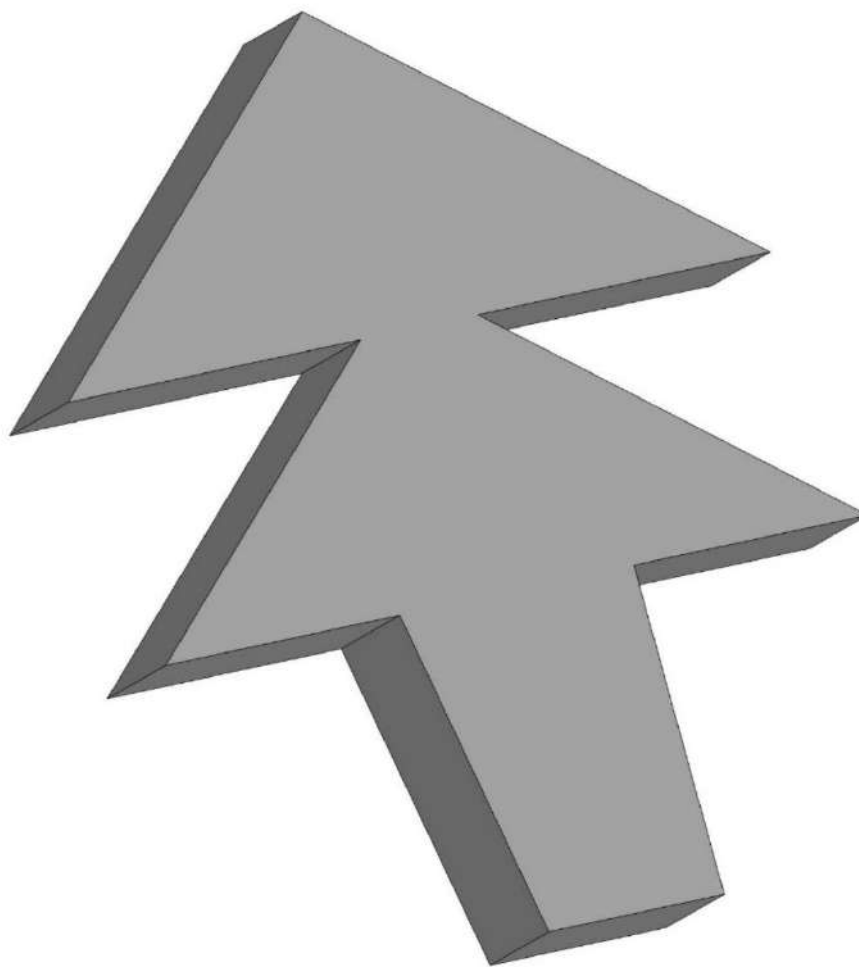
**ПРОФИЛЬ «ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИЯ И
ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

7-8 класс

Задание практического тура

Изготовить деталь в соответствии с чертежом





Технические условия и задания

1. Материал изготовления – доска строганная (сосна / липа), заготовка 120 мм × 120 мм (толщина 10 мм ~ 12 мм). Количество – 1 шт.
2. Предельные отклонения на все размеры готового изделия $\pm 0,3$ мм.
3. Чистовую обработку выполнить шлифовальной шкуркой.
4. Изделие под вашим номером сдать членам жюри.

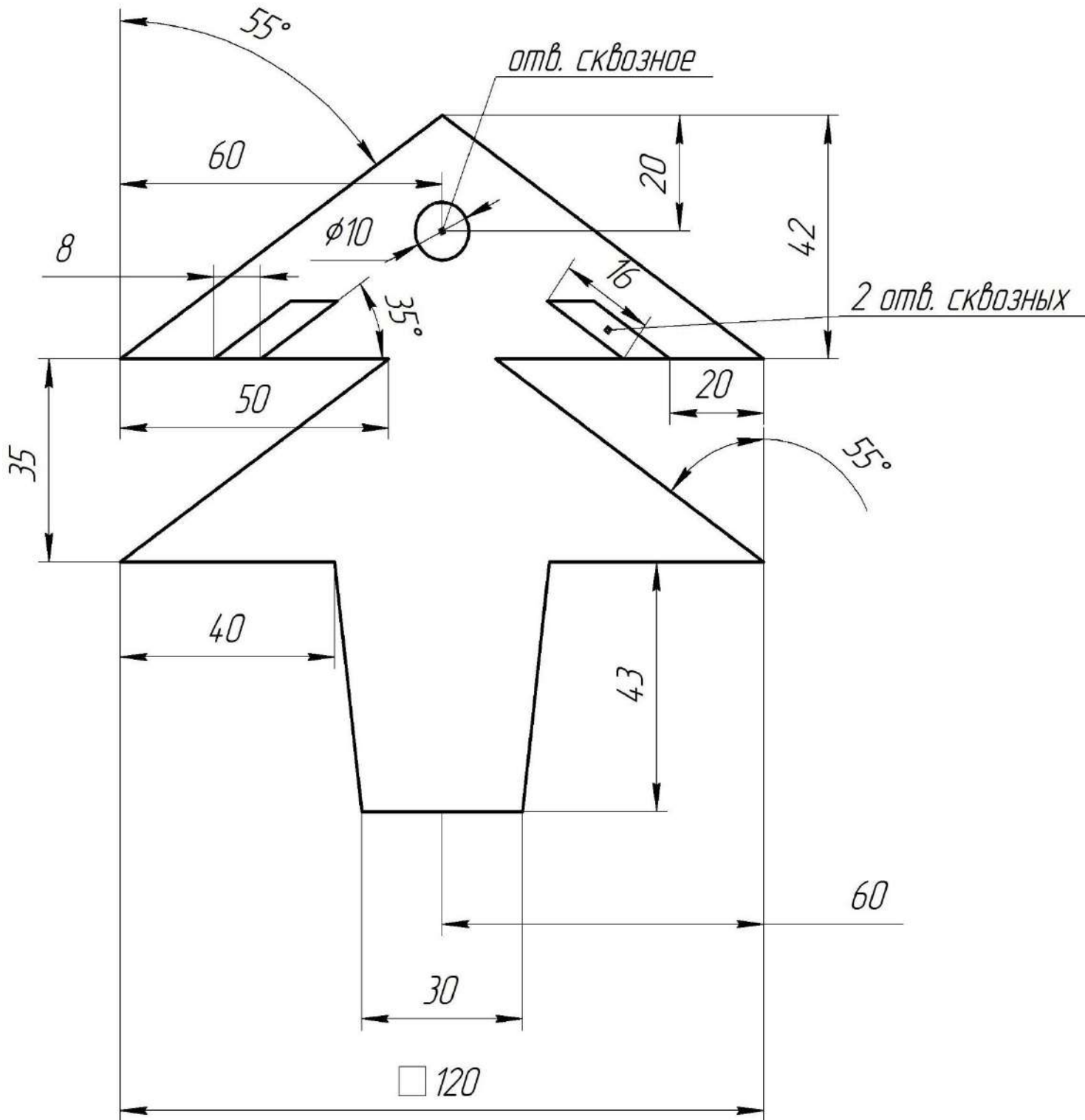
Инструменты:

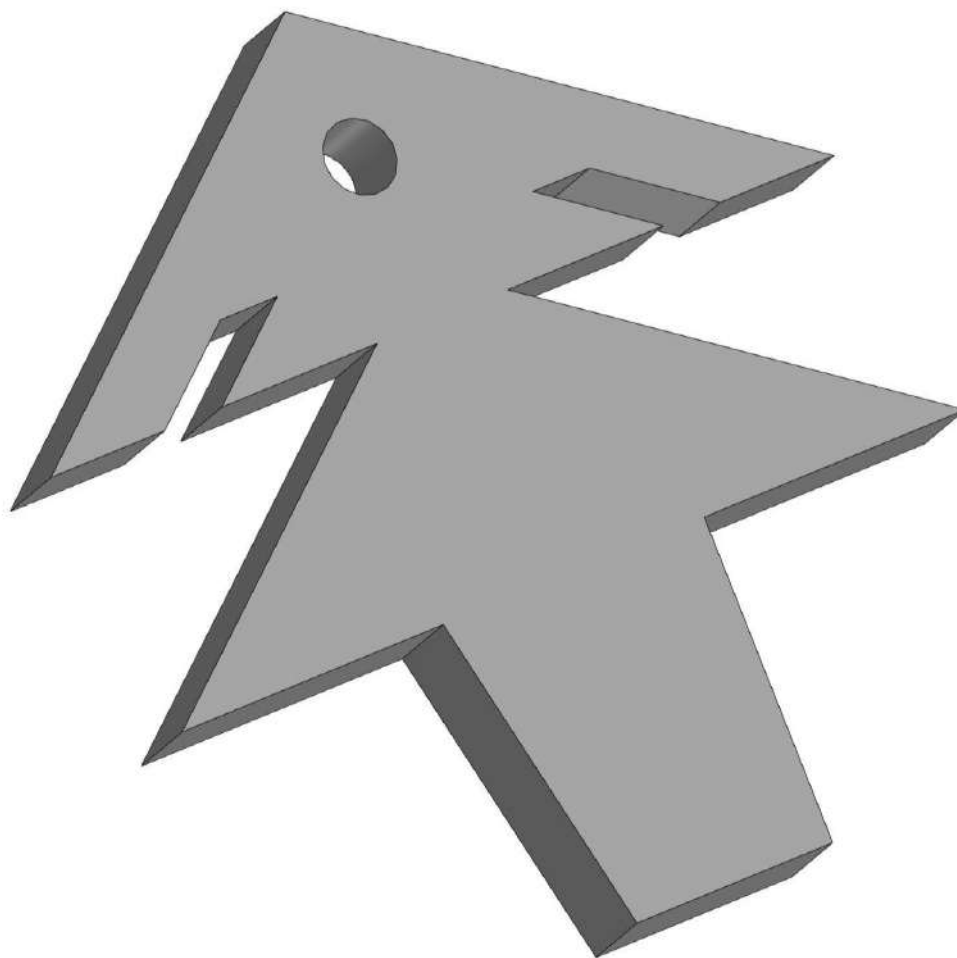
1. Карандаш, линейка, угольник, транспортир
2. Столярная мелкозубая ножовка.
3. Шлифовальная наждачная бумага на тканевой основе мелкой зернистости.

9 класс

Задание практического тура

Изготовить деталь в соответствии с чертежом





Технические условия и задания

1. Материал изготовления – доска строганная (сосна / липа), заготовка 120 мм × 120 мм (толщина 10 мм ~ 12 мм). Количество – 1 шт.
2. Предельные отклонения на все размеры готового изделия $\pm 0,3$ мм.
3. Чистовую обработку выполнить шлифовальной шкуркой.
4. Изделие под вашим номером сдать членам жюри.

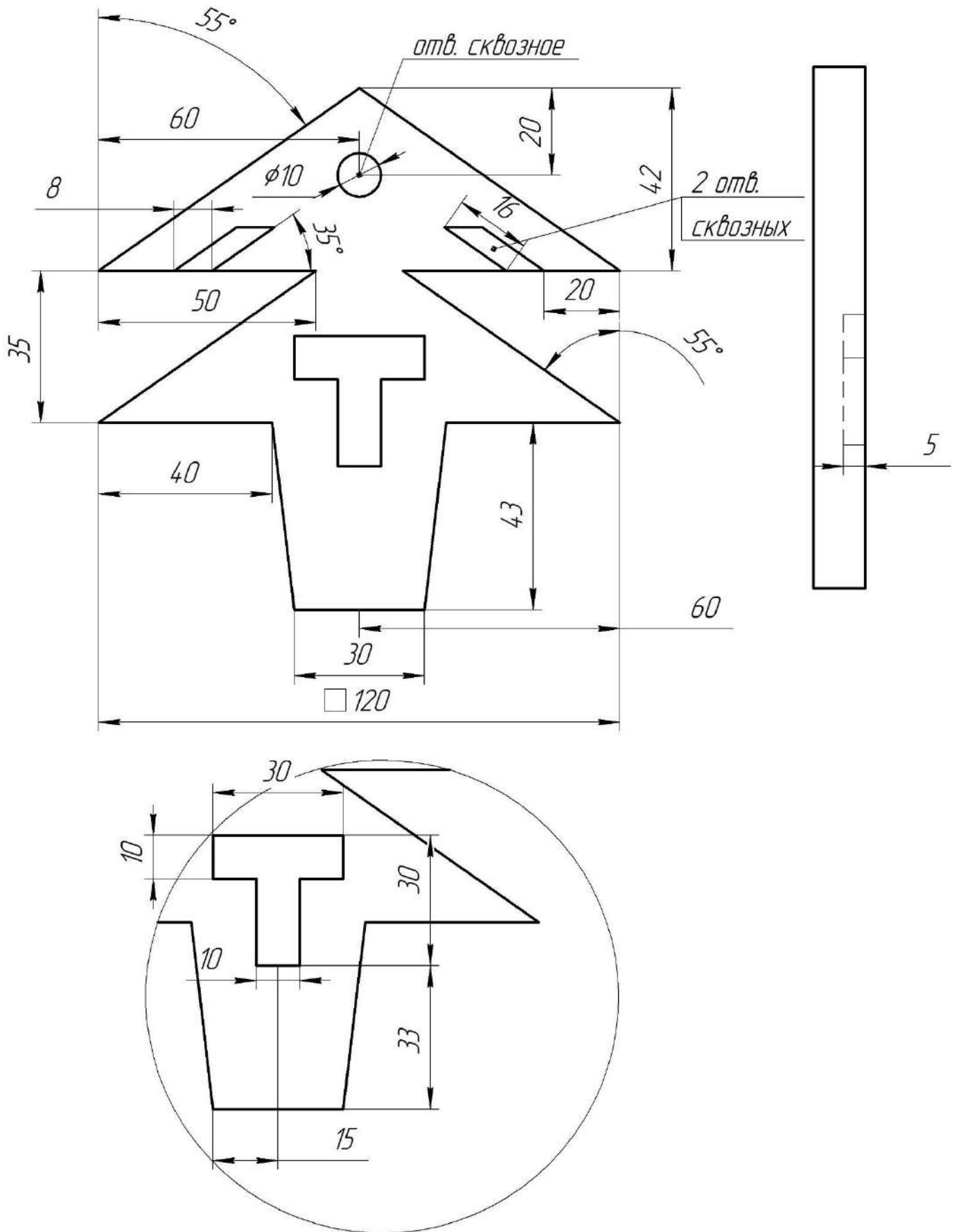
Инструменты:

1. Карандаш, линейка, угольник, транспортир
2. Столярная мелкозубая ножовка.
3. Шлифовальная наждачная бумага на тканевой основе мелкой зернистости.
4. Молоток, плоская стамеска 8 мм.
5. Сверлильный станок (использовать под руководством учителя!), сверло – 10 мм.

10-11 класс

Задание практического тура

Изготовить деталь в соответствии с чертежом





Технические условия и задания

1. Материал изготовления – доска строганная (сосна / липа), заготовка 120 мм × 120 мм (толщина 10 мм ~ 12 мм). Количество – 1 шт.
2. Предельные отклонения на все размеры готового изделия $\pm 0,3$ мм.
3. Чистовую обработку выполнить шлифовальной шкуркой.
4. Изделие под вашим номером сдать членам жюри.

Инструменты:

1. Карандаш, линейка, угольник, транспортир
2. Столярная мелкозубая ножовка.
3. Шлифовальная наждачная бумага на тканевой основе мелкой зернистости.
4. Молоток, плоская стамеска 8 мм, 10 мм.
5. Сверлильный станок (использовать под руководством учителя!), сверло – 10 мм.

Программы для моделирования:

КОМПАС-3D, Blender

Рекомендации:

При разработке модели следует учесть погрешность печати (при конструировании отверстий, пазов и выступов), не стоит делать элементы слишком мелкими. Продумайте способ размещения модели в программе-слайсере и эффективность поддержек и слоёв прилипания, чтобы 3D-печать уложилась в отведённое время. Если делаете намеренные конструктивные улучшения или украшения – опишите их на чертеже изделия. Оптимальное время разработки модели – половина всего отведённого на практику времени, не забудьте про итоговые чертежи изделия! Не спешите, но помните, что верный расчёт времени поощряется.

Порядок выполнения работы:

1) На листе чертёжной или писчей бумаги разработайте эскиз (или технический рисунок) изделия (или деталей по отдельности) для последующего моделирования с указанием габаритных размеров, подпишите лист своим персональным номером участника олимпиады;

2) Создайте личную папку в указанном организаторами месте (на рабочем столе компьютера или сетевом диске) с названием по шаблону: Zadanie_номер участника;

3) Выполните электронные 3D-модели деталей изделия с использованием программы САПР, выполните модель сборки;

4) Сохраните в личную папку файл проекта в формате среды разработки (например, в Компас 3D это формат m3d) и в формате STEP. В многодетальном изделии в названия файлов-деталей и файла-сборки следует добавлять соответствующее название: detalN_номер участника.тип;

5) Экспортируйте электронные 3D-модели изделия в формат .STL также в личную папку, следуя тому же шаблону имени;

6) Подготовьте модель для печати прототипа на 3D-принтере в программе-слайсере (CURA, Polygon или иной), выставив необходимые настройки печати в соответствии с возможностями используемого 3D-принтера или особо указанными организаторами; необходимость поддержек и контуров прилипания определите самостоятельно;

7) Выполните скриншоты деталей проекта в слайсере, демонстрирующий верные настройки печати, сохраните его также в личную папку;

8) Сохраните файл проекта для печати в формате программы-слайсера, следуя всё тому же шаблону имени;

9) Перенесите подготовленные файлы в 3D-принтер и запустите 3D-печать прототипа;

10) В программе САПР или вручную на листе чертёжной или писчей бумаги оформите чертежи изделия (рабочие чертежи каждой детали, сборочный чертёж, спецификацию), соблюдая требования ГОСТ ЕСКД, в необходимом количестве взаимосвязанных проекций, с выявлением внутреннего строения, с проставлением размеров, оформлением рамки и основной надписи и т.д. (если выполняете чертежи на компьютере, сохраните их в личную папку в формате программы и в формате PDF с соответствующим именем);

11) Продемонстрируйте и сдайте организаторам все созданные материалы:

- эскиз или технический рисунок прототипа (выполненный от руки на бумаге);
- личную папку с файлами 3D-модели в форматах step, stl, модель в формате среды разработки, проект изделия в формате слайсера;
- итоговые чертежи изделия (распечатку электронных чертежей из формата PDF осуществляют организаторы);
- распечатанный прототип изделия.

По окончании выполнения заданий не забудьте навести порядок на рабочем месте.

Успешной работы!