

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

ПРИКАЗ

от 24 февраля 2025

№ 51-осн

О проведении конкурса
исполнителей песен, созданных в период
Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В целях совершенствования и развития воспитательного потенциала в городском социокультурном пространстве, формирования у подрастающего поколения патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, условий для выявления и развития индивидуальных творческих способностей подрастающего поколения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести конкурс исполнителей песен, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (далее – Конкурс), в период с 1 по 17 апреля 2025 года.
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о проведении Конкурса (далее – Положение) (приложение № 1);
 - 2.2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению (приложение № 1 к Положению);
 - 2.3. Состав жюри Конкурса (приложение № 2 к Положению).
3. Руководителям образовательных организаций, подведомственных управлению образования администрации города Тулы, обеспечить информирование заинтересованных участников образовательных отношений и участие обучающихся в Конкурсе в установленные сроки в соответствии с Положением.
4. Исполняющему обязанности директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» (Т.Л. Кисель), обеспечить:
 - 4.1. Проведение двух этапов Конкурса согласно Положению;
 - 4.2. Безопасность участия в мероприятии обучающихся и педагогов в соответствии с установленными требованиями;
 - 4.3. Техническое сопровождение мероприятия.
 - 4.4. Организацию и проведение этапов Конкурса в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).
5. Начальнику отдела развития воспитания и организации оздоровления

детей управления образования администрации города Тулы Л.В. Юрицовой
обеспечить общую координацию и контроль проведения Конкурса.

6. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Заместитель начальника управления
образования администрации города Тулы



Ю.И. Юдина
Ю.И. Юдина

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса исполнителей песен,
созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса исполнителей песен, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (далее – Конкурс), требования к участникам, сроки представления заявок.

1.2. Конкурс проводится Тульской областной общественной организацией Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов в рамках проекта «Память о Великой Отечественной войне священна и не подвластна времени» и посвящен 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, управлением образования администрации города Тулы.

1.3. Оператором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» (далее – МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»).

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса – актуализация патриотического сознания и сохранение памяти поколений посредством вовлечения обучающихся в творческую деятельность и знакомства аудитории с песенными произведениями военных лет.

2.2. Задачи:

- воспитание чувства уважения и гордости за Родину;
- повышение интереса к изучению истории России;
- популяризация песен, наполненных патриотической тематикой.

3. Руководство

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Конкурс проводится на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и

научно-технического творчества детей и юношества» (далее – МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ») по адресу: г. Тула, ул. Революции, д. 2.

3.3. Организаторы Конкурса формируют состав жюри (Приложение № 1), определяют критерии оценки, взаимодействуют с участниками Конкурса.

4. Участники

4.1. Участники Конкурса – творческие коллективы и сольные исполнители образовательных организаций города Тулы.

4.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- первая возрастная группа: 7-11 лет;
- вторая возрастная группа: 12-14 лет;
- третья возрастная группа: 15-17 лет.

4.3. Конкурс проводится в трех номинациях:

- «Солисты» – 1 исполнитель;
- «Коллективы» – от 2 до 10 исполнителей;
- «Хоры» – от 11 исполнителей.

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится со 1 по 17 апреля 2025 года в два этапа.

5.2. Первый этап «Конкурсные прослушивания» проводится с 1 по 3 апреля 2025 года по адресу: г. Тула, ул. Революции, д. 2, актовый зал.

5.3. Дата и время проведения конкурсных прослушиваний:

- номинация «Хоры» – 1 апреля с 11.00 до 15.00;
- номинация «Коллективы» – 1 апреля с 11.00 до 15.00;
- номинация «Солисты» – 2, 3 апреля с 11.00 до 15.00.

График прослушиваний согласуется с участниками дополнительно.

5.4. Второй этап – «Итоговый концерт» состоится 17 апреля в 14:00, по адресу: г. Тула, ул. Революции, д. 2, актовый зал.

5.5. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 10 марта 2025 года прислать необходимые документы (заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 2) и согласие на использование персональных данных (Приложение № 3) на электронную почту sotr.gcr@tularegion.org с пометкой «Конкурс исполнителей песен».

5.6. Контактный телефон педагогов-организаторов МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»: +7 (4872) 56-84-46.

5.7. Информация об итогах Конкурса размещается на официальных сайтах управления образования администрации города Тулы <https://uotula.ru/> и МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» <http://www.gcr71.ru>

6. Порядок и условия проведения Конкурса

6.1. Представители всех номинаций исполняют одно произведение на выбор (Приложение № 4).

6.2. Все участники (за исключением хоров) поют в микрофон.

6.3. Обязательным условием является исполнение песни, написанной в период с 1941 по 1945 гг. и отражающей военно-патриотическую тематику тех лет (список рекомендованных песен в Приложении № 4).

6.4. Выступление участников может сопровождаться хореографией, а также мультимедийным и костюмированным оформлением, дополнительными баллами не оценивается.

6.5. Организаторы оставляют за собой право:

— корректировать рамки возрастных групп в зависимости от количества заявленных участников;

— формировать отдельные возрастные группы в зависимости от количества заявленных участников;

— корректировать график проведения Конкурса;

— изменять другие условия проведения Конкурса по объективным причинам.

7. Критерии оценивания выступлений

7.1. Общими критериями оценивания выступлений участников Конкурса являются:

— техника вокала;

— качество звучания;

— соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту;

— сценическая культура, артистизм.

7.2. Дополнительным критерием для участников номинаций «Хоры» и «Коллектив» является:

— точное исполнение унисона и многоголосия.

7.3. Решение жюри оформляется протоколом и обсуждению не подлежит.

8. Обработка персональных данных

8.1. МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ» осуществляет обработку персональных данных субъектов персональных данных в рамках целей Конкурса с их письменного согласия.

8.2. Виды обработки персональных данных:

— сбор, обработка, систематизация, уточнение (обновление, изменение), использование, передача (предоставление доступа);

— удаление;

— уничтожение.

8.3. Ответственность за сбор письменных согласий с субъектов персональных данных на обработку персональных данных возлагается на МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ».

8.4. МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ» обязано:

8.4.1. Соблюдать принципы и правила обработки персональных данных, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8.4.2. Соблюдать конфиденциальность и обеспечивать безопасность персональных данных.

8.4.3. Соблюдать требования к защите обрабатываемых персональных данных в соответствии со ст. 19 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в частности:

- осуществлять определение угроз безопасности персональных данных;
- применять средства защиты информации, прошедшие в установленном порядке процедуру оценки соответствия;
- применять организационные и технические меры по обеспечению безопасности персональных данных;
- вести учет машинных носителей персональных данных;
- вести учет лиц, допущенных к обработке персональных данных в информационных системах, устанавливать правила доступа к персональным данным;
- осуществлять обнаружение фактов несанкционированного доступа к персональным данным и принятие соответствующих мер;
- осуществлять восстановление персональных данных, модифицированных или уничтоженных вследствие несанкционированного доступа к ним.

8.5. Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение принципов и правил обработки персональных данных и за разглашение информации ограниченного доступа.

9. Награждение участников Конкурса

9.1. Выступления участников Конкурса оцениваются в соответствии с критериями, изложенными в п. 7 Положения.

9.2. На этапе «Конкурсные прослушивания» члены жюри определяют победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) Конкурса в каждой номинации.

9.2.1. Также на данном этапе члены жюри присуждают следующие специальные номинации:

- «Лучшая постановка»;
- «Проникновенное исполнение»;
- «Лучшее оформление».

9.3. На этапе «Итоговый концерт» 17 апреля 2025 года проводится церемония награждения победителей и призеров Конкурса, победителей в специальных номинациях, где они еще раз исполняют выбранные музыкальные произведения.

10. Обеспечение безопасности

10.1. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса в пути к месту проведения мероприятия и обратно, за соответствующую подготовку участников несут представители образовательных организаций, принимающих участие в мероприятии.

10.2. Руководителям особое внимание необходимо уделить:

— проведению предварительного целевого инструктажа участников мероприятия с последующей записью в журнале установленного образца;

— организованной доставке участников к месту проведения мероприятия и к назначенному пункту после его окончания.

10.3. Ответственность за безопасность участников Конкурса возлагается на представителей образовательных организаций, принимающих участие в мероприятии, в соответствии с действующим законодательством.

Приложение № 1
к Положению о проведении
конкурса исполнителей песен,
созданных в период Великой
Отечественной войны 1941-1945 гг.

Состав организационного комитета Конкурса

1. Соколов Валентин Борисович	–	председатель областной общественной организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов;
2. Юдина Юлия Игоревна	–	заместитель начальника управления образования администрации города Тулы, председатель оргкомитета;
3. Тамбовцев Игорь Федорович	–	председатель Тульского городского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.
4. Юрищева Людмила Викторовна	–	начальник отдела развития воспитания и организации оздоровления детей управления образования администрации города Тулы, заместитель председателя оргкомитета;
5. Морозова Елена Викторовна	–	Главный инструктор – специалист отдела развития воспитания и организации оздоровления детей управления образования администрации города Тулы;
6. Кисель Татьяна Львовна	–	и.о. директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества», член оргкомитета;
7. Котова Анастасия Михайловна	–	заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества», член оргкомитета;

Приложение № 2
к Положению о проведении
конкурса исполнителей песен,
созданных в период Великой
Отечественной войны 1941-1945 гг.

Состав жюри конкурса

1. Соколов Валентин Борисович	–	председатель жюри, председатель областной общественной организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов;
2. Юдина Юлия Игоревна	–	заместитель председателя жюри, заместитель начальника управления образования администрации города Тулы
3. Новиков Валерий Владимирович	–	заместитель председателя областной общественной организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов;
4. Старк Елена Юрьевна	–	член бюро областной общественной организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, лауреат областных конкурсов вокальных исполнителей
5. Ставицкая Татьяна Валерьевна	–	солистка Тульского государственного хора Тульской областной филармонии, лауреат международных и Всероссийских конкурсов, руководитель хорового коллектива «Академическая хоровая капелла»
6. Бакатуева Елена Викторовна	–	солистка государственного хора Тульской областной филармонии, преподаватель академического и эстрадного вокала Тульского областного колледжа культуры и искусства;
7. Цуцурa Светлана Владимировна	–	победитель конкурса «Учитель года Тульской области 2024», преподаватель музыки МБОУ «ЦО № 8 им. Л.Н. Тихмянова».

Приложение № 2
к Положению
о проведении конкурса исполнителей песен,
созданных в период Великой
Отечественной войны 1941-1945 гг.

**Заявка
на участие в конкурсе исполнителей песен,
созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

1. Наименование образовательной организации полностью				
2. Номинация				
3. Информация об участниках	№ п/п	ФИО	Дата рождения	Класс
	1.			
	2.			
	3.			
4. ФИО руководителя полностью, контактный телефон				
5. ФИО концертмейстера полностью				
6. Название, автор, продолжительность музыкального произведения				
7. Музыкальное сопровождение (указать инструмент или носитель фонограммы)				
8. Контактный телефон и адрес электронной почты учреждения				
9. Необходимое оборудование (хоровые станки, микрофоны до 5 штук, стойки для микрофонов, использование экрана для мультимедийного оформления)				

Директор ОО _____

(Подпись)

(ФИО)

Место печати

Ответственное лицо: _____

(ФИО, должность, тел./факс)

Приложение № 3
к Положению
о проведении конкурса исполнителей песен,
созданных в период Великой
Отечественной войны 1941-1945 гг.

Заявление о согласии на использование персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего гражданина)

_____ (адрес проживания)

в соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона РФ от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю своё согласие на обработку муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» (далее – Оператор) персональных данных (фамилии, имени, отчества, даты рождения, наименования образовательной организации, класса (группы) моего(ей) несовершеннолетнего(ей) сына(дочери)

_____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего гражданина)

_____ (документ, удостоверяющий личность несовершеннолетнего гражданина,
серия, номер, кем и когда выдан)

Я согласен(а), что персональные данные моего(ей) несовершеннолетнего(ей) сына(дочери) будут использоваться с целью участия в конкурсе исполнителей песен, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а также для размещения итоговой информации на официальных сайтах управления образования администрации города Тулы, Тульской областной общественной организацией Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества». Разрешаю проведение фото- и видеосъемки моего ребенка во время проведения мероприятия и использование изображений при наполнении информационных ресурсов.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются следующие действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание. Блокирование, уничтожение персональных данных производится Оператором в рамках исполнения действующего законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в адрес МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» (300041, г. Тула, ул. Революции, д.2).

(Дата)

(Фамилия, инициалы законного представителя
несовершеннолетнего гражданина)

(Подпись)

Приложение № 4
к Положению
о проведении конкурса исполнителей песен,
созданных в период Великой
Отечественной войны 1941-1945 гг.

Список рекомендованных песен

№ п/п	Произведение	Автор	Год создания
1.	«Боевая пехотная»	С. Чернецкий В. Лебедев-Кумач	1941
2.	«Бомбардировщики»	J. Mchugh, H. Adamson, перевод – Т. Сикорская, С. Болотин	1943
3.	«В землянке»	Л. Сурков К. Листов	1941
4.	«В лесу прифронтовом»	М. Блантер М. Исаковский	1942
5.	«Вечер на рейде»	В. Соловьев-Седой А. Чуркин	1941
6.	«Голубой конверт»	Ю. Милютин В. Замятин	1941
7.	«Два Максима»	С. Кац В. Дыховичный	1941
8.	«Две подруги»	И. Дунаевский О. Фадеева	1944
9.	«До свиданья, города и хаты»	М. Блантер М. Исаковский	1941
10.	«Дорога на Берлин»	М. Фрадкин Е. Долматовский	1943 – 1944
11.	«Дороги дальние»	Л. Бакалов И. Молчанов	1941
12.	«Жди меня»	М. Блантер К. Симонов	1942
13.	«Заветный камень»	Б. Мокроусов А. Жаров	1943
14.	«Звездочка»	В. Соловьев-Седой А. Фатьянов	1945
15.	«Играй, мой баян»	В. Соловьев-Седой Г. Ромм, А. Давидович	1942
16.	«Казаки в Берлине»	Братья Покрасс, Ц. Солодарь	1945
17.	«Когда песню поешь»	В. Соловьев-Седой В. Гусев	1943

18.	«Лизавета»	Н. Богословский Е. Долматовский	1943
19.	«Моя любимая»	М. Блантер Е. Долматовский	1941
20.	«На поле танки грохотали»	Музыка и слова народные	Песня сложена во время Великой Отечественной войны. Знакомый всем вариант впервые прозвучал в фильме 1968 г. «На войне как на войне»
21.	«На полянке»	А. Гаррис Ю. Цейтлин	1944
22.	«Огонек»	Музыка народная, слова М. Исаковского	1943
23.	«Ой, туманы мои растуманы»	В. Захаров М. Исаковский	1943
24.	«Перелетные птицы»	В. Соловьев-Седой А. Фатьянов	1945
25.	Песня из к/ф «Иван Никулин — русский матрос»	С. Потоцкий А. Сурков	1943
26.	«Песня о двух друзьях»	А. Лепин В. Лебедев-Кумач	1943
27.	«Прощайте, скалистые горы»	Е. Жарковский Н. Букин	1942
28.	«Прощание»	Т. Хренников Ф. Кравченко	1941
29.	«Синий платочек»	Е. Петербургский, Я. Галицкий, М. Максимов	1942
30.	«Случайный вальс»	М. Фрадкин Е. Долматовский	1943
31.	«Смуглянка»	А. Новиков Я. Шведов	Впервые исполнена в 1944 г.
32.	«Темная ночь»	Н. Богословский В. Агатов	1943
33.	«Хорошо на московском просторе»	Т. Хренников В. Гусев	1941
34.	«Эх, дороги»	А. Новиков Л. Ошанин	1945
35.	«Марш артиллерии»	А. Новиков С. Васильев	1944
36.	«Готовьтесь, балтийцы»	Б. Григорьевич Н. Браун	1942
37.	«До свиданья, Нарвская застава»	И. Дзержинский А. Чуркин	1941