



**Всероссийская олимпиада школьников  
2023-2024 учебного года по истории  
I (школьный) этап  
6 класс**

Шифр участника

**Время выполнения: 45 минут**

**Количество баллов: 100**

**Задание 1.**

**Выберите верные утверждения.**

1. Отцом Карла Великого был Пипин Короткий.
2. Известный реформатор Солон был политиком, аристократом, богатым человеком, известным поэтом, общественным деятелем и мудрецом, но он никогда не был архонтом.
3. Реформы Солона в Афинах проводились исключительно в пользу богатого и знатного населения.
4. Египетский фараон Рамзес II был внуком Рамзеса I
5. Вельможи, знатные египтяне, мужчины, пользовались косметикой и подводили глаза масляными растворами, так как считали, что это защищает глаза от вредного воздействия солнца.
6. Египетская армия состояла из египтян и наёмников. Последних (наёмников) активно использовали в пехотных войсках при завоевательных походах – (в пехоте служили только незнатные египтяне)
7. Флавий Гонорий – первый император Западной Римской империи .
8. Известные, крупные города Коринф и Карфаген были разрушены в ходе Второй пунической войны. – (в ходе 3-й пунической войны, в 146 г. до н.э)
9. Древнее Боспорское царство располагалось на территории современного Крыма.
10. Западная Римская империя включала в себя южную Европу и доходила до Черного моря – (только до Средиземного моря)

**Задание 2**

**Рассмотрите изображения и выполните задания, сначала часть А, затем часть Б.**

**А) Соотнесите изображения памятников архитектуры с их названиями. Полученные результаты занесите в таблицу**

1. Успенский собор во Владимире.

2. Собор Святой Софии в Новгороде.
3. Успенский собор в Москве.
4. Собор Святой Софии в Константинополе.
5. Софийский Собор в Киеве.

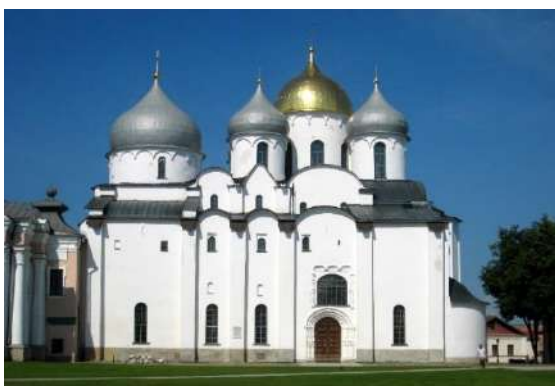
А.



Б.



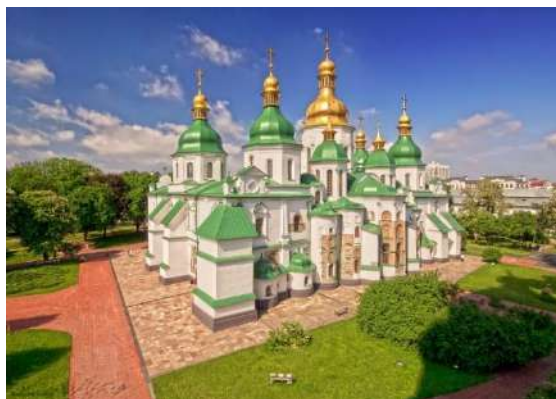
В.



Г.



Д.



А) Полученные результаты занесите в таблицу

1	2	3	4	5

Б) Установите последовательность создания представленных на иллюстрациях памятников архитектуры в хронологическом порядке от раннего к позднему. Запишите ответы в виде последовательности цифр.

--	--	--	--	--

### Задание 3

Установите соответствие между историческими деятелями и связанными с ними событиями.

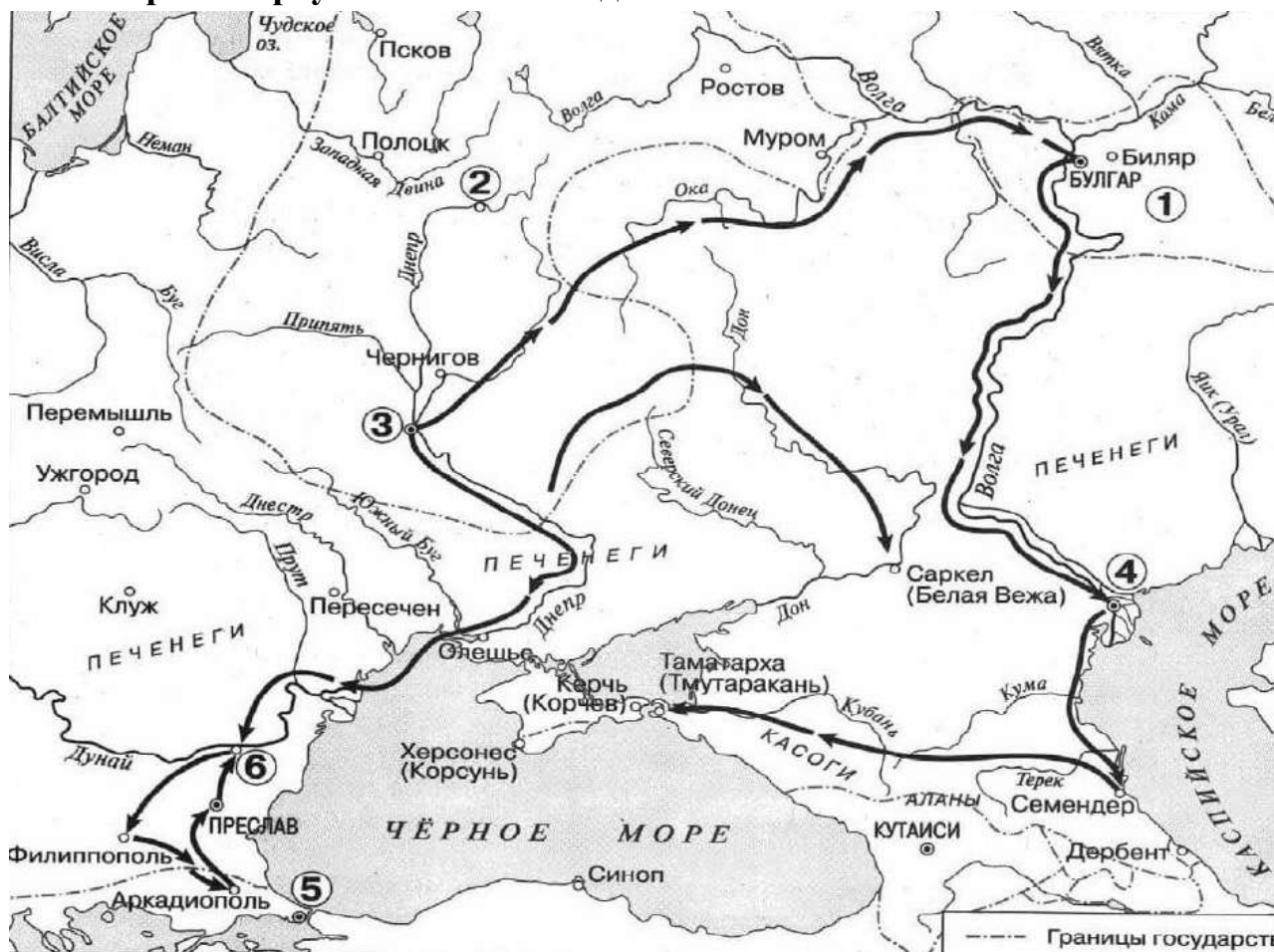
1	Ахиллес	А	составление древнейших из известных исторической науке письменных законов для Афин
2	Драконт	Б	битва в Фермопильском ущелье
3	Мильтиад	В	Троянская война
4	Леонид	Г	создание статуи «Дискобол» («Метатель диска»)
5	Мирон	Д	создание научного трактата «История»
6	Геродот	Е	разгром персидского войска при Марафоне

Ответ:

1	2	3	4	5	6

### Задание 4

Рассмотрите карту и выполните задания по ней.



1. Назовите правителя государства, стрелками которого обозначены походы на карте.
2. Укажите цифру города, ставшего столицей русского государства в 882 году.

3. Верно ли утверждение о том, что город, обозначенный цифрой 2 был историческим центром вятичей?
4. Как называлось государство, обозначенное цифрой 1?
5. Князь, походы которого обозначены стрелками желал перенести столицу русского государства на завоёванные территории. Какой цифрой на карте обозначена предполагаемая столица?
6. Верно ли утверждение о том, что князь, совершивший походы, указанные стрелками пострадал из-за попытки повторной дани со славянских племён?
7. Известный русский историк Н. М. Карамзин называл князя, деятельности которого посвящена карта именем известного исторического героя Древней Греции. С кем сравнивал русского князя историк?
8. В правление князя, походы которого изображены на карте, печенеги были полностью уничтожены?
9. Князь, походы которого указаны на карте, принял христианство в Константинополе?
10. Верно ли утверждение о том, что главным историческим источником об истории Древней Руси является Повесть временных лет?

Ответы:

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

### Задание 5.

**Выполните работу с терминами. Заполните пропуски в таблице.**

Высший (после папы Римского) духовный сановник католической церкви, по положению в церковной иерархии стоит выше епископов.	
В средневековой Западной Европе крупный феодальный земельный собственник – верховный сеньор территории	
	абсолютизм
Публичный (публично-правовой) документ, представляющий собою обычно совокупность каких-либо положений, отличающихся особой важностью	
	колония

### Задание 6.

**Выберите верные утверждения:**

1. Основателем буддизма является Лао-цзы.
2. Конфуцианство распространилось преимущественно на Ближнем Востоке.
3. В годы правления императора Цинь Шихуана осуществляется строительство Великой Китайской стены.
4. Древнеиндийский царь Ашока оказывал покровительство буддизму.
5. Учение о благородном муже является составной частью конфуцианства.
6. Древнеиндийское общество делилось на четыре варны: брахманов, кшатриев, вайшьев и шудр.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 7.

**Прочтите описания нескольких языческих богов или мифологических сюжетов, участниками которых они являлись. Назовите богов, которым посвящены эти описания. Впишите имена богов в поля для ответов в порядке.**

**А.** Но тут вперед вышел бесстрашный бог и сказал: – Я готов в одиночку сразиться с грозной Тиамат и стать вашим защитником. Я один рассею двенадцать чудовищ. Только знайте: если добуду победу, я стану господином и всем вам придется мне подчиниться. Поначалу боги возмутились, окружили его и наперебой закричали: – Молод ты, чтобы быть над нами владыкой! Мы старше тебя, да и родом более знатны! – Что ж, – ответил бог, – я вас не неволю. Но тогда будете сражаться сами. Призадумались боги, а затем все же смирились. <...> После этого одолел бог всех, кто против него выступал, а затем поднялся на небо и построил дворцы для Ану, Энлиля, Эйи и жилища для звезд и планет. Создал бог и луну, доверив ей ночь. Одарил ее лучистой короной, чтобы рогами-зубцами мерить время. День же отдал он богу Шамашу, повелев ему разгонять своими мечами-лучами всех нечестивцев, желавших мрака и тьмы. За это благодарные боги воздвигли ему город и храм. И зажил герой-строитель в своем небесном дворце, не зная труда и забот.

**Б.** В разгар празднества Сет внес сундук в зал. Гости наперебой стали выражать восхищение великолепным изделием. Тогда Сет, как бы для забавы, сказал: –Ложитесь по очереди в сундук! Кому он придется впору, тот и получит его в подарок. Гости, смеясь и подшучивая друг над другом, стали забираться в сундук. Но все напрасно: для одних он был слишком велик, для других – чересчур мал, для третьих – широк или узок. Наконец подошла очередь брата Сета. Ни о чем не подозревая, бог забрался в сундук. В тот же миг заговорщики захлопнули крышку, обвязали сундук ремнями, отнесли его к реке и бросили в воды Танитского устья. Волны мертвой купелью сомкнулись над гробом доброго бога.

**В.** Могущественная супруга громовержца Юпитера издавна ненавидела троянцев за нанесенное ей царевичем Парисом оскорбление: он присудил золотое

яблоко не ей, а богине Венере, матери Энея. Кроме этой обиды, знала эта богиня о предсказании, сулившем городу Карфагену, которому она покровительствовала, гибель от потомков троянцев. Обуреваемая желанием отомстить за старые обиды и предотвратить грядущие, богиня ринулась к острову Эолии, родине туч и туманов. Там, в необъятной пещере, царь ветров Эол держал закованными в тяжкие цепи «междоусобные ветры и громоподобные бури». Стала она просить Эола, чтобы он выпустил на волю все земные стихии и потопил корабли троянцев. В тот же миг Эол ударил трезубцем в стену пещеры ветров, и все они с ревом и воем рванулись на морской простор, высоко вздымая волны, нагоняя грозные тучи, кружа и разбрасывая корабли троянцев, как жалкие щепки.

Г. Этот бог невероятно честолюбив, он не терпит соперников, считая, что никто не может быть лучше его хоть в стрельбе из лука, хоть в пении, хоть в игре на музыкальных инструментах. Доля правды в этом есть, ведь его музыка – сама ясность, чистота и необыкновенная мелодичность. Свою лиру он выменял у Гермеса, который сделал инструмент из панциря черепахи и золотых струн. <...> И какие бы поступки или благие деяния ни совершал этот бог, его подлинное царство – мир красоты и искусств. Его вряд ли можно представить героем, скорее он – слугитель муз, владыка Парнаса. Его стихия – звуки высших сфер, наслаждение возвышенным. Как и бог Дионис, он – вдохновитель поэтов, но вдохновение, посылаемое им, иное: в нем заключены гармония и разум.

Д. Обретя божественную силу, бог решил первым делом отомстить за отца. Не раз он вступал в битву с Сетом и неизменно его побеждал. В одном из поединков он изрубил тело Сета на мелкие куски, но покончить с красногривым богом никак не удавалось: тот всякий раз оживлял свое тело и восстанавливал силы. Бог считал, что сан владыки государства по праву принадлежат ему, однако Сет всякий раз отказывался добровольно уступить власть. После многочисленных битв Сет и бог наконец решили обратиться к суду других богов: пусть Ра и Великая Эннеада разрешат спор, длившийся к этому времени уже восемьдесят лет. И вот сидит он перед солнечным богом Ра, требуя царский трон, как истинный наследник отца своего.

Ответы:

А \_\_\_\_\_

Б \_\_\_\_\_

В \_\_\_\_\_

Г \_\_\_\_\_

Д \_\_\_\_\_