

678



Городская олимпиада младших школьников и обучающихся 5-6-х классов «Тулячок» 2023-2024 учебного года по музыке

муниципальный этап

6 класс

Время выполнения: 45 минут  
Количество баллов: 100

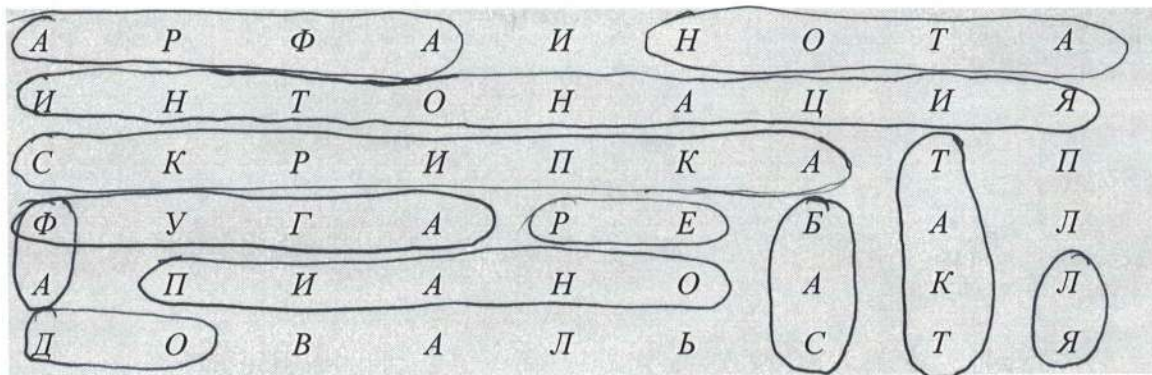
Шифр участника  
636

Задание 1. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

- 1. Высокий мужской голос называется:  
а) бас б) баритон **в) тенор** г) сопрано +
- 2. Как называют группу из четырёх исполнителей:  
а) квинтет б) секстет **в) квартет** г) октет +
- 3. В дословном переводе "полифония" обозначает:  
а) одноголосие б) многоярусность **в) многоголосие** +
- 4. Любимый инструмент И.С.Баха:  
а) клавесин **б) орган** в) скрипка г) флейта +
- 5. Родина В.А.Моцарта:  
а) Германия **б) Австрия** в) Венгрия г) Россия +
- 6. Основная тема творчества Н. А. Римского-Корсакова:  
**а) сказка** б) борьба в) сатира г) Родина +
- 7. Какое произведение не принадлежит Л.Бетховену:  
а) «Эгмонт» б) «Лунная соната» +  
в) «К Элизе» **г) «Спящая красавица»**
- 8. Музыкальная мысль, выраженная одногласно (голосом или на музыкальном инструменте), душа музыки +  
**а) мелодия** б) ритм в) темп г) тембр
- 9. К зарубежным композиторам относится:  
а) С.В. Рахманинов б) А.П. Бородин +  
в) Д.С. Шостакович **г) Э.Григ**
- 10. Высокий женский голос :  
а) контральто **б) сопрано** в) меццо-сопрано г) тенор +

206

Задание 2. Найдите слова в буквах, расположенные по рядам относящиеся к музыке. Слова читаются по горизонтали, вертикали. Выпишите их в строчку.



Арфа, нота, интонация, скрипка, бас, такт, fuga, пиано, до, ре, фа, ля.

125

**Задание 3. Заполните таблицу.**

№	Название произведения	жанр	композитор
1	«Жизнь за царя»	опера +	Глинка +
2	«Балет невылупившихся птенцов»	песня	Мусоргский +
3	«Лесной царь»	увертюра	Моцарт +
4	«Шехеразада»	увертюра	Бородин
5	«Кармина бурана»		
6	«Щелкунчик»	балет +	Чайковский +
7	«Красный сарафан»	романс	Глинка -
8	«Я помню чудное мгновенье»	романс +	Глинка +
9	«Эгмонт»		
10	«Жаворонок»	песня	Глинка +

95

**Задание 4. «Галерея портретов». О каком композиторе идет речь?**

1) 260 лет назад по всей Европе распространилась молва об удивительном 5-летнем музыканте из австрийского города Зальцбурга. Рассказы о том, что он с необыкновенным мастерством играет на скрипке, клавесине, органе передавали из уст в уста. Поразительный дар мальчика сочинять и играть музыкальные произведения восхищал не только любителей музыки, но и известных композиторов. "Этот мальчик затмит всех", - признавали многие из них. Оригинальные, неповторимые, пленительные мелодии он создавал почти мгновенно. Это "чудо-ребенок", это «маленький волшебник».

Моцарт +

98

2) «О Г... очень трудно писать: он по-великому прост, по-человечески прост и скромн, а потому и сложен, когда в него вдумываешься», — говорил выдающийся музыковед Б. В. Асафьев.

Путешествуя по Европе, изучая композиторскую технику у немцев и итальянцев, он не утратил связи с исконно русским началом. Именно он стал основоположником русской классической композиторской школы, хотя и до него на наших землях сочинялась профессиональная музыка.

Глинка + 35

- 3) Одна из трагических фигур в истории мировой музыкальной культуры. Его недолгая, безрадостная, полная лишений жизнь оборвалась, когда ему не было и 32 лет – в расцвете сил и таланта. Рукописи композитора, часть из которых была утеряна, а другая – хранилась у родственников или друзей, долго не были собраны воедино. До конца XIX века значительная часть его произведений оставалась неопубликованной и даже неисполненной. Всего им было написано около 1000 произведений, в том числе шесть месс, восемь симфоний, около 160 вокальных ансамблей, свыше 20 завершённых и незавершённых фортепианных сонат и свыше 600 песен для голоса с фортепиано.

Шуберт + 35

- 4) Два основных направления отличают творчество композитора: первое — русская история, второе — мир сказки и эпоса, за что он получил прозвище «сказочник». Сказки были его любимой темой. Он стал первым, кто мог передать настроение моря красками музыки. Его даже именовали музыкальным «маринистом». И вообще, он имел цветной слух, иначе говоря, соотносил музыку с цветами. Самый наглядный пример – это ми мажор, который виделся ему синим. И все его произведения морской тематики в Ми мажоре. Им даже придумана собственная гамма, названная его именем.

Римский-Корсаков + 35

12

#### Задание 5. Вставьте пропущенные определения:

А) Искусство прекрасного пения, зародившееся в Италии называется серенада.

Б) Неоднократно повторяющаяся тема в форме РОНДО называется \_\_\_\_\_

В) Отличительной чертой русской православной музыки является \_\_\_\_\_

Г) Многоголосное полифоническое произведение, которое строится на повторении одной или нескольких тем во всех голосах

называется симфония.

Д) Назовите основные принципы развития инструментальной музыки:

- 1)
- 2)
- 3)

05

**Задание 6. Подумайте, и ответьте на вопросы.**

Для чего людям в Древней Руси нужна была церковная, духовная музыка? (3-5 развернутых предложения).

Напишите фамилии (не менее 5) русских композиторов, которые обращались к жанру духовной музыки.

Людям в Древней Руси нужна была духовная музыка, чтобы проводить всевозможные обряды и церковные служения. Она была нужна для того, чтобы люди,ходя в церковь, приближались к культуре и духовно развивались во время прослушивания музыки. Также она была нужна, чтобы приблизить древлян к новой религии посредством музыки.

Русские композиторы, которые обращались к жанру духовной музыки: Чайковский, Глинка, Римский-Корсаков, Мусоргский, Бюш.