



## Муниципальный этап ГОМШ «Тулячок»

### Рекомендации и требования муниципальной предметно-методической комиссии к проведению муниципального этапа городской олимпиады младших школьников и обучающихся 5-6-х классов «Тулячок» по ТЕХНОЛОГИИ в 2023-2024 учебном году в городе Туле

(Протокол № 9 от 26.01.2024  
заседания муниципальной  
предметно-методической  
комиссии по технологии)

#### Материалы и инструменты по технологии

Задания по технологии для 5-6 классов городской олимпиады младших школьников и обучающихся 5-6-х классов «Тулячок» состоят из двух туров: теоретического и творческого (предоставления творческого проекта).

Задания теоретического тура олимпиады по технологии выполняются по общему графику проведения муниципального этапа городской олимпиады младших школьников и обучающихся 5-6 –х классов «Тулячок».

Теоретический тур состоит из тестов и творческого задания. Для выполнения заданий **теоретического тура** участникам необходимо иметь с собой:

**девочки 5 и 6 классов:** гелевую ручку (синего или чёрного цвета), цветные карандаши, фломастеры;

**мальчики 5 класса:** гелевую ручку (синего или чёрного цвета), цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик, линейку;

**мальчики 6 класса:** гелевую ручку (синего или чёрного цвета), цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик, линейку, ножницы, клей (клеящий карандаш).

#### Творческий проект 5-6 классы *Требования и критерии*

Творческие презентации к проектам выполняются участниками заранее. Срок выполнения – с 1 февраля по 25 февраля 2024 года.

**С 26 по 28 февраля 2024** года участники должны предоставить жюри презентацию в электронном виде с пометкой в теме «ЦО №\_Тулячок\_технология\_проект\_ФИО\_», которую необходимо выслать на электронный адрес сопредседателя жюри по технологии.

#### **Технология мальчики:**

направление «Техника, технология и техническое творчество»,  
сопредседатель - Анашкина Лидия Юрьевна тел. 8-950-912-38-58,  
e-mail: [lida-anashkina@mail.ru](mailto:lida-anashkina@mail.ru)

**Технология девочки:**

направление «Культура дома, дизайн и технологии»,  
сопредседатель – Лихачёва Ирина Викторовна, тел. 8-953-966-76-26  
e-mail:

[ilikhachieva@mail.ru](mailto:ilikhachieva@mail.ru)

**Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

Номинации проекта:

- 1) кулинария;
- 2) швейное дело;
- 3) прикладное творчество.

**Направление «Техника, технология и техническое творчество»**

Номинации проекта:

- 1) обработка древесины;
- 2) поделки из бросового материала;
- 3) прикладное творчество.

Максимальное число баллов за электронную презентацию – 45.

**Критерии оценки презентации творческого проекта  
(максимальное количество баллов – 45)**

<b>№</b>	<b>Критерии оценки проекта</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
<b>I</b>	<b>Общее оформление</b> (ориентация на ГОСТ 7.32 -2001 Международный стандарт оформления проектной документации)	<b>1</b>	
<b>II</b>	<b>Качество исследования</b>		
2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследовательской сфере	<b>3</b>	
2.2	Формулировка темы, цели и задач проекта	<b>2</b>	
2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования	<b>1</b>	
2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда)	<b>3</b>	
2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов	<b>4</b>	
2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторские концепции проекта. Выбор оптимальной идеи	<b>3</b>	

2.7	Описание проектируемого материального объекта	<b>1</b>	
2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умение применять)	<b>3</b>	
<b>III</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>		
3.1	Оригинальность предложенных идей: - форма и функции изделий: соответствие перспективным тенденциям, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; - конструкция: универсальность, энергомичность, оригинальность, легкость и т.д.; - колористика: соответствие актуальным тенденциям, интересное тональное и цветовое решение, значение и символика цветов в представленных объектах	<b>3</b>	
3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям ( разработка и изготовление работ; авторские рисунки; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий)	<b>5</b>	
3.3	Значимость проекта	<b>1</b>	
<b>IV</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>		
4.1	Выбор технологии изготовления, видов и классов технологического оборудования, приспособлений	<b>1</b>	
4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки)	<b>1</b>	
4.3	Соответствие чертежей представленным моделям	<b>2</b>	
4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии	<b>2</b>	
4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства	<b>1</b>	
4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия	<b>1</b>	

4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению	<b>2</b>	
<b>V.</b>	<b>Оформление</b>		
5.1	Количество слайдов – 20-30	<b>1</b>	
5.2	Логическая последовательность файлов	<b>3</b>	
5.3	Наличие фотоматериалов, рисунков, чертежей	<b>1</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>45</b>	

**Общая максимальная оценка по итогам выполнения заданий  
олимпиады по технологии**

Этап	Класс	Теоретический тур	Творческий проект	Максимально
Муниципальный	5 и 6	55	45	100