

10-11 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Максимальный балл	10	14	5	10	2	2	15	18	20	96
Полученный балл	1	11	5	9	2	2	13	14,5	14,5	73
Подпись проверяющего										

136 по 4 зод. 437

Раздел: Фонетика. История языка

Задание 1. Сравните произношение ударных гласных в приведенных четвёрках слов, сделав их фонетическую транскрипцию:

- зол, привёл, затонет, застёгивать;
[o] [o] [o] [o]
- тепл, сделан, на стенде, заметить;
[э] [э] [э] [э]
- зубы, прилюдно, заступятся, принохиваться;
[y] [y] [y] [y]
- мало, пятна, зарево, заклятье.
[a] [a] [a] [a]

Есть ли в этом произношении какие-либо отличия от произношения одиночных звуков [o], [э], [y], [a]? Если есть, то объясните, в чём, по-вашему, эти отличия состоят, где они сильнее, а где слабее. Если нет, то поясните, с чем связано такое единообразие произношения русских гласных.

Да, отличия есть. Сильнее эти отличия в словах, где ударный гласный стоит после мягкого согласного и где он выражен не буквами "о", "у", "а", а "ё", "ю", "я" (т.е. йотированными гласными). Слабее отличия в словах, где ударный гласный стоит после твёрдого согласного.

Итого максимально: 10 баллов.

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задание 2. Приставка пере- может придавать глаголу такие значения: «действие, повторяющееся заново»; «действие, производимое в слишком большом количестве, свыше нормы»; «движение через что-то или из одного места в другое».

1. Приведите пример глагола с приставкой пере-, который можно понять двояко: или так, что приставка имеет в нем 1-е значение, или так, что приставка имеет 2-е значение. Проиллюстрируйте разные значения вашего глагола, употребляя его в разных фразах.

заг. 2

2) Два перепонка все найболее краеното увета,
коякото малко-бавно в дотле (знаменити ер: 2 - сгенери
сумитон етото)

Перевоплощение ³⁰
 1) "Васе ~~не~~ ^{нужно} перевоплощаться ^{т.е.} к работе. Ты сделаешь ошибку одного ~~ошибку~~!" - сказала учительница (значенье №1 - сделать заново)
 2) Работы перевоплощения ^{по работе руды} (значенье №2 - сделать заново, еще к-л. уровня) ³⁰

1) Нужно переключить расписание, так как ~~время~~ ^{время} ~~требует~~ ^{требуются} ~~изменения~~ ^{изменения} ~~в~~ ^в ~~среде~~ ^{среде} (значенье №1 - переделать расписание)

← на обороте продолжение
 2. Назовите глагол, который может иметь все три значения приставки пере-.

Переделать

1) Спортсмену пришлось переделать дистанцию из-за технической ошибки (знач. №1 - сделать заново) ³⁰

2) Всплыла переделка за буйки, из-за чего его путь не уместно в открытом море (знач. №2 - снова допустить)

3) Нам нужно переключить с одного сектора на другой (знач. №3 - попасть из одного сектора в другое)

Раздел: Лексикология и фразеология

Задание 3. Антонимы могут выполнять разнообразные стилистические функции: создавать противоречивый образ (оксюморон), выражать противопоставление (антитеза), характеризовать среднее звено (диатеза), выражать признак полностью (амфитеза). Определите функции антонимов.

А) В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, но и не слишком тонок, нельзя сказать чтобы стар, однако и не так молод ... (Н. В. Гоголь) Диатеза +

Б) Делать хорошее дурным людям – то же самое, что поступать дурно с хорошими людьми. (Бабур) Амфитеза +

В) Хорошие времена или плохие – реклама будет всегда. (Бартон) Амфитеза +

Г) Перед ним молва бежала, быль и небыль разглашала. (А. С. Пушкин) Амфитеза +

Д) Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнажённой. (А. Ахматова) Оксюморон +

Итого максимально: 5 баллов.

Задание 4. Найдите фразеологизмы и определите их синтаксическую функцию в следующих предложениях:

Едва только пришли родители – его дружки сразу ноги в руки и выскочили в окно. ²⁰ сказуемое (что сделали?)

Всё в доме держится на честном слове. ²⁰ обстоятельство (как? / каким образом?)
 Выставка произвела на меня неизгладимое впечатление. ¹⁰ сказуемое (что сделала?)

ответственность (как?) 25
 Она могли с лёгким сердцем оставить на неё дом. дополнение (что?)
 Дельцы ведут вокруг нефтяных месторождений мышиную возню. 25
 вокруг нефтяных месторождений мышиную возню (дополнение).

Итого максимально: 10 баллов.

Раздел: Стилистика

Задание 5. Найдите «лишний» стилистический термин, объясните свой выбор:

аллитерация, симплока, хиазм, зевгма, градация, синтаксический параллелизм.
 аллитерация, поскольку это разновидность звуковых (т.е. звуковых, а не общих, как в остальных терминах) + это не стилистический термин

Итого максимально: 2 балла.

Задание 6. Какое средство выразительности использовала С.А. Толстая в своём дневнике в следующей записи: «Муж не мой и немой сегодня»? На каком языковом явлении оно основано?

Антонимное явление - коллажур ~~или~~ антонимия
 Средство выразительности - эпитет (немой), ирония («не мой, и немой»)

Итого максимально: 2 балла.

Раздел: Морфология. Синтаксис.

95+46=135

Задание 7. Студент проводил небольшое исследование, посвященное свойствам глагола. У него получилась таблица, во второй колонке которой отсутствуют записи.

приставка для образ. совер. вида в виду -> воу наре

Группы глаголов	Группы глаголов
вп- 1) корчевать, лечить, сохнуть	лечь, рыть / вальшь, вальшь
ис- 2) печь, портить, тлеть	-
но- 3) сеять, здороваться, строить	-
с- 4) варить, гореть, делать (с- / со-)	петь, вальшь, стариться, шепт, вальшь, стариться

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какое свойство русского глагола изучал студент? + образование видов нар. (глагол совер. вида) с 35
- 2) По какому принципу он разделил глаголы на группы? по нар., какой приставки нар. требуется для образования совер. вида -> видов нар. 25
- 3) Заполните вторую колонку таблицы. Распределите глаголы петь, пить, вальшь (обувь), стариться, рыть, ремонтировать по группам.

Итого - максимально 15 баллов.
 Ремонтничать не входит ни в одну из данных групп, поскольку нар. какой группы, где в совер. вид не падает в от- => отремонтировать

зад. 8

3) ССП с придаточными присоединительными с помощью
союзных слов "в результате чего", "также" и "поэтому":
Весь день шел дождь, в результате чего передвигаться
по улицам стало трудно. 2,50.

Весь день шел дождь, также передвигаться по улицам
стало трудно. 2,50.

Весь день шел дождь, поэтому передвигаться по улицам
стало трудно.

Слова "также" и "поэтому" не могут связывать части
ССП, поскольку не относятся ни к союзам, ни к союзным
словам (по внешне-формальному критерию, эти слова -
указательные местоименные частицы). Они могут стоять
на границе частей ССП и ССП, но функционально
не являются

20.

Задание 8. Можно ли из приведенных ниже простых предложений составить сложноподчиненное предложение с помощью каждого из следующих слов и сочетаний: *в результате чего, отчего, поскольку, потому, потому что, почему, поэтому, так что*? Если это возможно, то составьте такое предложение, укажите, к какому типу сложноподчиненных предложений оно относится и чем именно (союзом или союзным словом) связаны его части. Если какое-то из перечисленных слов или сочетаний не может соединять части сложноподчиненного предложения, объясните причину.

Материал для составления предложений: *Весь день лил дождь. Передвигаться по улицам стало трудно.*

Да, можно составить СПП

14,5

1) СПП с придаточным следствия с каллиграфическим союзом "так что": Весь день шел дождь, так что передвигаться по улицам стало трудно

2,5

2) СПП с придаточным причины с каллиграфическим союзом "поскольку" и "потому что": Поскольку весь день шел дождь, передвигаться по улицам стало трудно. Потому что весь день шел дождь, передвигаться по улицам стало трудно.

Итого максимально: 18 баллов

на обороте продолжение

Раздел: Орфография. Пунктуация

Задание 9. Прочитайте высказывание Жана Жака Руссо о языке:

14,5

Когда язык не стесняется, все бывают стеснены.

Найдите и объясните все орфограммы и пунктограммы в данном высказывании.

- орфограммы:
 - когда - непроверяемое слово 1
 - язык - непроверяемое слово 1
 - не - отрицат. частица, стоящая перед глаголом 1
 - стесняется - 1° тесно 1; 2° окончание глагола I ед. в. 1
 - (что делает?) 3° стесняется 1; 3° приставка -ся 1; 4° приставка -ся не суф. 1
 - все - под ударением 0

Итого: максимально 20 баллов.

бывают - 1° окончание гл. I ед. в. 3 ч. 1 (что делает?)

стеснены - 1° тесно 1; 2° стеснен 0,5; 3° приставка -я 1; 4° краткая форма причл. 1

пунктограммы: "»" (запятая) между частями СПП с придаточным времени: ("когда" язык не стесняется), [все говорят стеснены] 1

«.» (точка) в конце предложения, чтобы выразить законченность высказывания 1