

10-11 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Максимальный балл	10	14	5	10	2	2	15	18	20	96
Полученный балл	3	5	5	9	2	1	8+4	12,5	9,5	55+4=59,5
Подпись проверяющего										

Раздел: Фонетика. История языка

Задание 1. Сравните произношение ударных гласных в приведенных четвёрках слов,

сделав их фонетическую транскрипцию:

[зол] [привёл] [затонет] [застёгивать] —

зол, привёл, затонет, застёгивать;

[стэмп] [сделан] [на стене] [заметить] —

темп, сделан, на стене, заметить;

[зубы] [прилюдно] [заступятся] [принюхиваться] —

зубы, прилюдно, заступятся, принюхиваться;

[маленько] [пятна] [зарывёшь] [заклятьё] —

мало, пятна, зарево, залятьё.

Есть ли в этом произношении какие-либо отличия от произношения одиночных звуков [о], [э], [у], [а]? Если есть, то объясните, в чём, по-вашему, эти отличия состоят, где они сильнее, а где слабее. Если нет, то поясните, с чем связано такое единообразие произношения русских гласных.

Благодаря буквам "ё", "ю", "я", подериванным на письме, звуки [о], [э], [у], [а] слышатся более мягкими, т.к. буквы "ё", "ю", "я" сигнализируют предшествующий согласный. Исключениями являются слова второго ряда: темп и степь. Несмотря на букву "е", они все равно произносятся твёрдо, так как являются заимствованными словами.

Итого максимально: 10 баллов.

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задание 2. Приставка *пере-* может придавать глаголу такие значения: «действие, повторяющееся заново»; «действие, производимое в слишком большом количестве, свыше нормы»; «движение через что-то или из одного места в другое».

1. Приведите пример глагола с приставкой *пере-*, который можно понять двояко: или так, что приставка имеет в нем 1-е значение, или так, что приставка имеет 2-е значение. Проиллюстрируйте разные значения вашего глагола, употребляя его в разных фразах.

Переделывать.

Мама сказала сыну переделывать домашнюю работу, так как он выполнил её неаккуратно ^и ~~плохо~~.
~~сын~~ Миша переделал норму заданий. 25

2. Назовите глагол, который может иметь все три значения приставки пере-. Подтвердите правильность ответа примерами. Кратко объясните свое решение.

Переписать. 1) Он переписал свою диссертацию на соревнованиях ещё раз, так как был зафиксирован фальш-старт. 2) ~~Ваня переписал~~ Катер переписал ~~корабль~~ купеческий остров. 3) ~~Всё~~ Вся его семья переехала из Южной Америки в Африку. 35

Итого: максимально 14 баллов.

Раздел: Лексикология и фразеология

Задание 3. Антонимы могут выполнять разнообразные стилистические функции: создавать противоречивый образ (оксюморон), выражать противопоставление (антитеза), характеризовать среднее звено (диатеза), выражать признак полностью (амфитеза). Определите функции антонимов.

А) В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, но и не слишком тонок, нельзя сказать чтобы стар, однако и не так молод ...

(Н. В. Гоголь) диатеза +

Б) Делать хорошее дурным людям – то же самое, что поступать дурно с хорошими людьми. (Бабур) антитеза +

В) Хорошие времена или плохие – реклама будет всегда.

(Бартон) амфитеза +

Г) Перед ним молва бежала, быль и небыль разглашала.

(А. С. Пушкин) амфитеза +

Д) Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнажённой.

(А. Ахматова) оксюморон +

Итого максимально: 5 баллов.

Задание 4. Найдите фразеологизмы и определите их синтаксическую функцию в следующих предложениях:

Едва только пришли родители – его дружки ²⁵ сразу ноги в руки и выскочили в окно. (сказуемое) ~~(наказательное)~~ (сл-сл)

Всё в доме держится на честном слове. (сказуемое) (обстоятельство) 25

Выставка произвела на меня неизгладимое впечатление. (сказуемое) 15

(не перетивая)
 Она могли с лёгким сердцем оставить на неё дом. (обетательство) 25 25
 Дельцы ведут вокруг нефтяных месторождений мышиную возню. (дополнение)
 вокруг нефтяных месторождений мышиную возню (дополнение).

Итого максимально: 10 баллов.

Раздел: Стилистика

Задание 5. Найдите «лишний» стилистический термин, объясните свой выбор:

аллитерация, симплока, хиазм, зевгма, градация, синтаксический параллелизм.
~~Градация~~ — лишний стилистический термин, т.к. все остальные термины относятся к построению произведения, а аллитерация к его восприятию.

Итого максимально: 2 балла.

Задание 6. Какое средство выразительности использовала С.А. Толстая в своём дневнике в следующей записи: «Муж не мой и немой сегодня»? На каком языковом явлении оно основано?

Омонимия — омонимичное произношение, но разное написание

Итого максимально: 2 балла.

Раздел: Морфология. Синтаксис.

Задание 7. Студент проводил небольшое исследование, посвященное свойствам глагола. У него получилась таблица, во второй колонке которой отсутствуют записи.

Группы глаголов	Группы глаголов
1) корчевать, лечить, сохнуть $\overline{вн}$	петь, рыть 25
2) печь, портить, тлеть $\overline{не}$	петь, рыть —
3) сеять, здороваться, строить $\overline{по}$	петь —
4) варить, гореть, делать $\overline{с}$ 15	петь, валять, стариться, рыть 25

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какое свойство русского глагола изучал студент? Образование совершенного вида глаголов 25
- 2) По какому принципу он разделил глаголы на группы? В зависимости от приставки с помощью которой образуется совершенный вид. 25
- 3) Заполните вторую колонку таблицы. Распределите глаголы петь, валять (обувь), стариться, рыть, отремонтировать по группам.

Итого — максимально 15 баллов.

«Ремонтировать» нигде не подходит.

Задание 8. Можно ли из приведенных ниже простых предложений составить сложноподчиненное предложение с помощью каждого из следующих слов и сочетаний: *в результате чего, отчего, поскольку, потому, потому что, почему, поэтому, так что*? Если это возможно, то составьте такое предложение, укажите, к какому типу сложноподчиненных предложений оно относится и чем именно (союзом или союзным словом) связаны его части. Если какое-то из перечисленных слов или сочетаний не может соединять части сложноподчиненного предложения, объясните причину.

Материал для составления предложений: *Весь день лил дождь. Передвигаться по улицам стало трудно.*

12,5б.
 ① ^{союз причины} (Поскольку) ^{2,5} весь день лил дождь, ^{2,5} передвигаться по улицам стало трудно. (СПП с придаточным ^{союз причины} *потому что*)
 Передвигаться по улицам стало трудно, ^{2,5} (Потому что) ^{2,5} весь день лил дождь. (СПП с придаточным ^{союз причины} *потому что*)
 Весь день лил дождь, ^{2,5} (так что) ^{2,5} передвигаться по улицам стало трудно. (СПП с придаточным ^{союз цели} *так что*)
 ② ^{союз цели} (в результате чего) ^{2,5} передвигаться по улицам стало трудно. (СПП с придаточным ^{союз цели} *в результате чего*)

Итого максимально: 18 баллов

0 ^{следствия}
 см. на обороте →

Раздел: Орфография. Пунктуация

Задание 9. Прочитайте высказывание Жана Жака Руссо о языке:

Когда язык не стесняется, все бывают стеснены.

9,5б.

Найдите и объясните все орфограммы и пунктограммы в данном высказывании.

Пунктограмма: запятая ¹ в СПП между главной и придаточной частями предложения. ¹

Орфограммы: 1. ^{ак} безударная ^{нак} гласная в корне слова, ^{ак} непроверяемая ударением: ¹ когда, ¹ язык. 2. ^{ак} безударная гласная в корне слова, ^{ак} проверяемая ударением: ¹ стесняется (тесно), ¹ стеснены (тесно). 3. ^{ак} не — ^{ак} стесняется. 4. ^{ак} стесняется (стесняться). 5. ^{ак} стесняется (что делает?) (без б). 6. ^{ак} стеснены (кр. пр.). 7. ^{ак} стеснен (стеснить). ^{0,5}

Итого: максимально 20 баллов.

Задание 8.

0,5 созвное слово

Весь день мы дождь, ~~оттого~~ оттого передвигаться по улицам стало трудно, (СПП с ~~прич~~ ^с придаточным ^с ведомств). Весь день мы дождь, ^{созвное слово} поэтому передвигаться по улицам стало трудно. (СПП с ^и придаточным ^{причины} причины).

③. Слова почему ^и потому ~~и потому~~ не являются ни созвными, ни созвными словами, но ~~они~~ могут стоять на границе бессозвного сложного предложения