

120

1 | 2 | 3 | 4 | 5
15 | 25 | 47 | 19 | 18

[Signature]

Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2023/2024 учебного года по искусству (мировой художественной культуре) 10 класс

Задание 1.

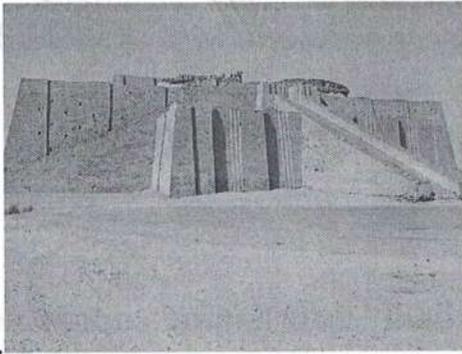
Назовите самый крупный театральный фестиваль, проводимый в городе Туле (август-сентябрь). Дайте ему краткую характеристику. Проанализируйте жанровую специфику мероприятий, проводимых в 2023 году (не менее двух театральных коллективов).

Наименование театрального коллектива	Характеристика фестиваля	Характеристика театрального коллектива
Наименование фестиваля: Театральный дворик <i>5</i>		
<i>Выходной</i>	Театральный дворик - международный фестиваль уличных театров, ежегодно проводимый в Туле. Фестиваль появился в 2008 году. Идея принадлежит М.Мазановой. Главное отличие - масштаб. Как правило, на мероприятии работает сразу несколько площадок одновременно. К 2010 году "Театральный дворик" стал вторым по масштабу среди уличных фестивалей в России. Издается - в Архангельске. В день открытия фестиваля в центре города проходит карнавальное шествие. Далее на различных площадках зрители могут увидеть клоунаду, анимационные выступления, "индустриальные шоу", танцевальные спектакли, хоробрарио, драйвер-шоу и музыкальные перформансы. Одна из особенностей фестиваля - приобщение зрителя к мероприятиям. <i>10</i>	

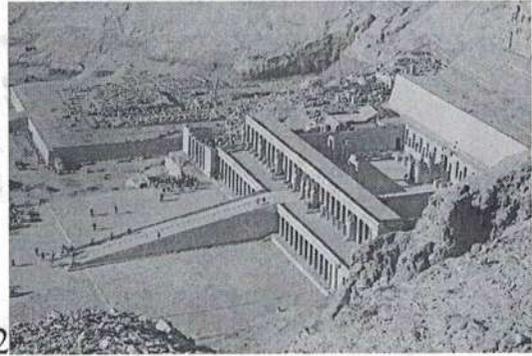
Время выполнения задания – 30 минут.

Задание 2.

2.1. Перед вами известные архитектурные произведения. Напишите их названия, место расположения, год(ы) строительства.



1.



2.



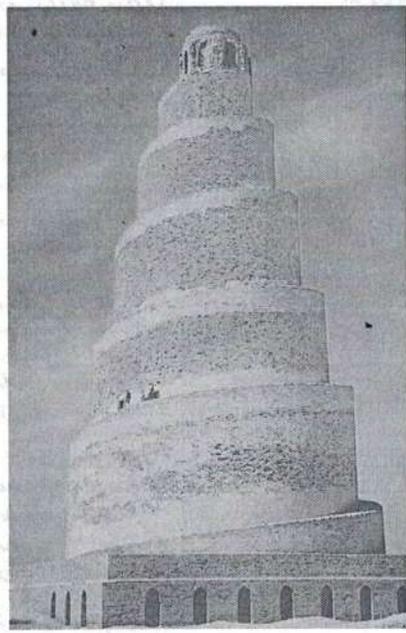
3.



4.



5.

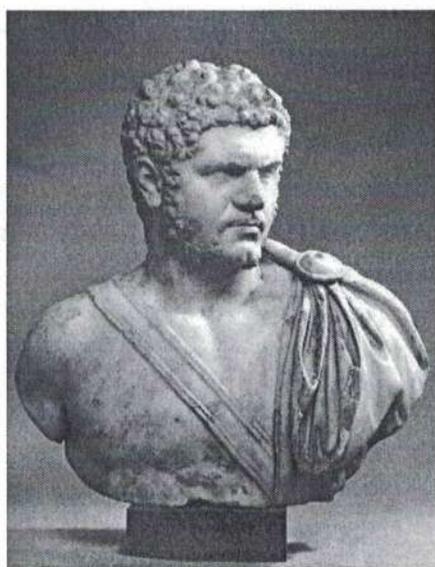
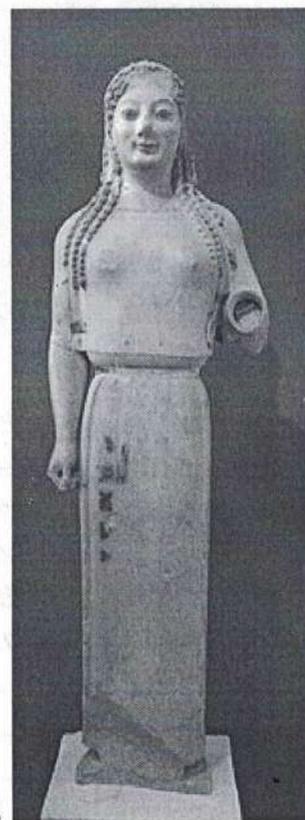
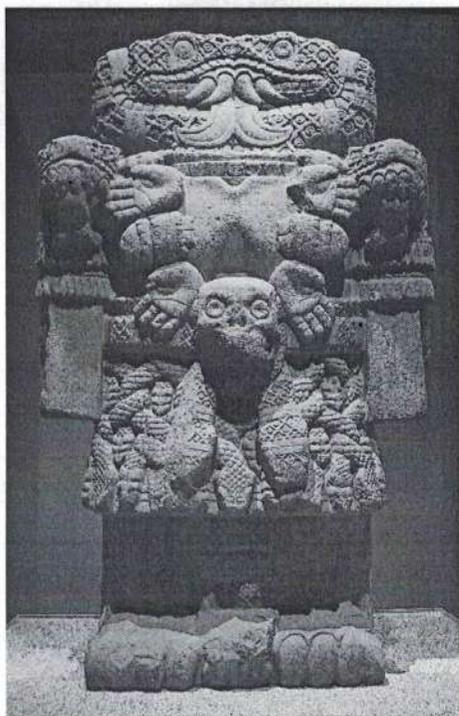


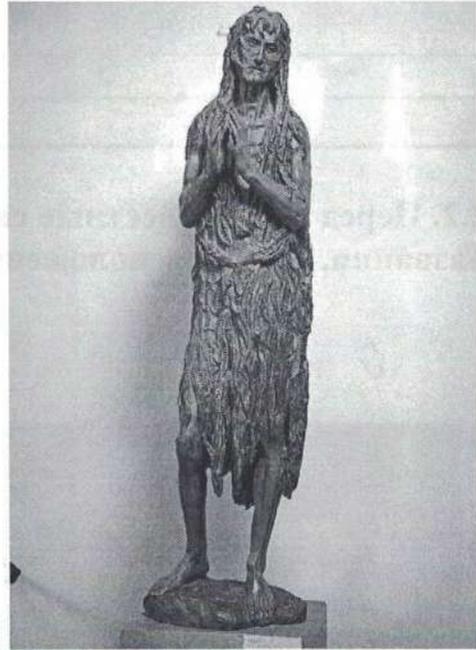
6.

11
Ответ:

3. 1. Зиккурат, г. Ура, 2047 г. до н.э.
3. 2. Храм Хатшепсут, XV в. до н.э., Верхний Египет
2. 3. Пирамида Солнца, Теотихуакан, 200 г.
1. 4. Храм Геры (Герейон), южное побережье острова Самос, 1992 г.
2. 5. Софийский собор, Великий Новгород, 1045 год
0. 6. Вавилонская башня II тысячелетия до н.э., Вавилон

2.2. Перед вами известные скульптурные произведения. Напишите их названия, место расположения, год(ы) (века) создания.





5

6

14

Ответ:

- 2 1. Статуя Коатликуэ, город Мехико,
- 2 2. Статуя "Корж", Африка, 7 век до н.э.
- 1 3. "Каракалла" бюст, Берлин, 212-215 год до н.э.
- 3 4. Памятник А.Руднёву, ~~Москва~~ Владимир, в 1952г.
- 3 5. Статуэтка „Танцующая девочка“, Мохенджо-Даро, с/в 4500 лет
- 3 6. Мария Магдалина, 1455г, Флоренция

Время выполнения задания – 40 минут.

Задание 3.

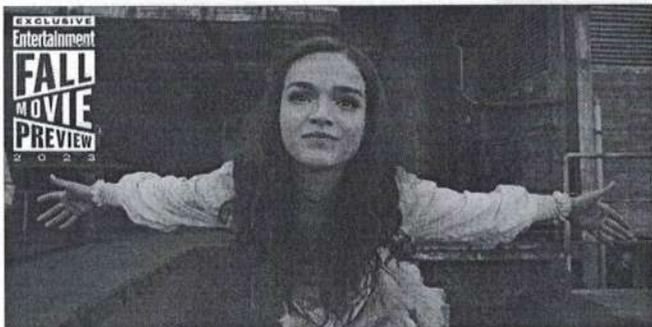
3.1 Укажите к каждому представленному ниже изображению кадра фильма (сериала) название литературного произведения, экранизацией которого оно является, персонажа, автора произведения, по которому снята экранизация.



3

1.

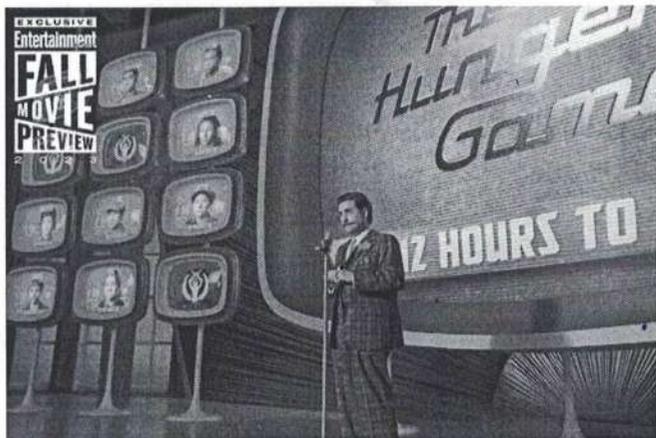
Ответ: Половина имры - сериал (трилогия), персонаж - Китнисс Эвердин



1

2.

ОТВЕТ: пришел к Голодным играм по ч книге Сьюзен.



2

3.

ОТВЕТ: пришел к "Голодным играм", баллада о змеях и певчих птицах



4

4.

ОТВЕТ: "Грозовой перевал" по роману Эмили Бронте



6

5.

ОТВЕТ: "Ромео и Джульетта", Уильям Шекспир, герои - Ромео и Джульетта



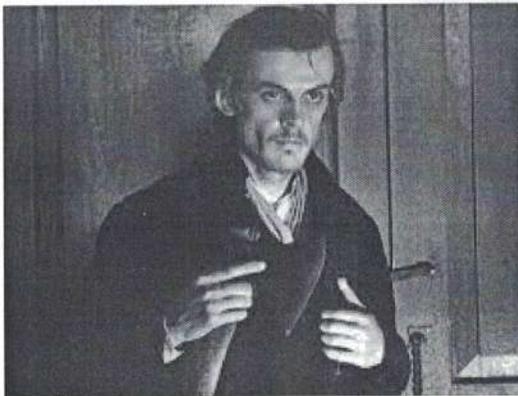
6.

Ответ: Съюзни Кошниц, персонажи - "сойка-пересмешница"



7.

Ответ: "Война и мир", Наташа Ростова и Андрей Болконский, Лев Толстой



8.

Ответ: "Преступление и наказание" М.Ф. Достоевского, герой - Раскольников



9.

Ответ: "Тёмные аллеи", Александра Бракен



3

10.

Ответ: "Горбун из Нотр-Дамы", Виктор Гюго



2

11.

Ответ: Голодные игры

40 + 7 = 47

3.2 Представьте себя режиссером, какое из выше представленных произведений, Вы бы захотели экранизировать, какие средства бы Вы выбрали, актеров, эпоху, изменили бы конец произведения в своем фильме, какая бы тема стала бы для Вас главной в фильме по выбранному Вами произведению. Какой фильм (экранизация литературного произведения, художественный фильм) послужил для Вашего фильма прототипом.

Ответ:

Если бы я была режиссером, мне было бы интересно экранизировать такое замечательное произведение Федора Михайловича Достоевского, как "Преступление и наказание". Главной темой фильма было бы то, что человек сам себя наказывает за свои преступления; ~~каждый~~ честного человека замечает совесть, если он совершит преступление. Конец я бы не стала менять, потому, что в нем и содержится главная мысль, которую Достоевский хочет донести до читателя. Прототипом послужил бы фильм к роману Льва Николаевича Толстого "Война и мир". Эпоха классицизма отменно бы вошла в атмосферу фильма.

Время выполнения задания – 80 минут.

Задание 4.

Дан ряд известных живописных полотен. Определите название картины и художника. Разбейте на группы данные картины. Предложите свои варианты разбивки (не более 2-х).

16+3

19

2

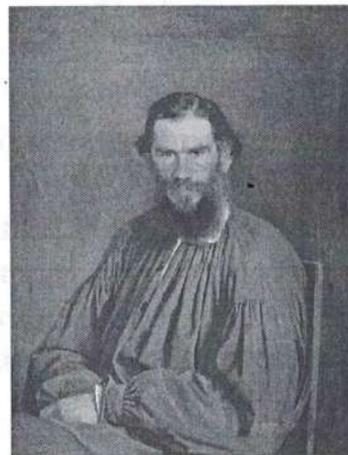
1.



Ответ: "Неизвестная", Иван Крамской

2

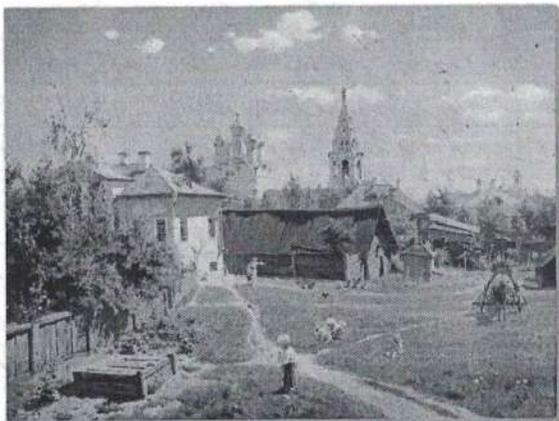
2.



Ответ: "Портрет писателя Льва Толстого"
Иван Крамской

2

3.



Ответ: "Московский дворик", В. Серов

4.



Ответ: натюрморт Гранаты
Б.М. Кустодиев

2



5.

Ответ: "Портрет Ф. У. Малекина"
Кустодиев



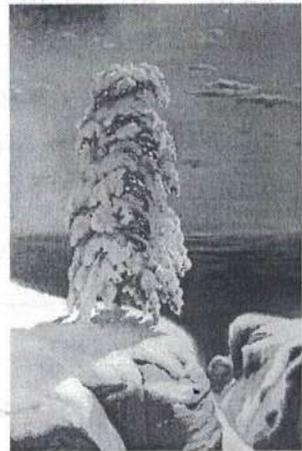
6.

Ответ: "Утро в сосновом лесу"
Иван Шишкин



7.

Ответ: "Букет цветов" Полenov



8.

Ответ: "На севере диком" Шишкин



9.

Ответ: "Цветы"

3
Вариант 1.

Названия произведений и/или авторы	Признак разбивки на группы
"Неизвестная", "Портрет Толстого", "Портрет Шаляпина"	ПОРТРЕТ
"Граматы", "Букет цветов", "Убегая"	НАТЮРМОРТ
"Московский дворик", "Утро в сосновом лесу", "На севере диком".	пейзаж

Вариант 2.

Названия произведений и/или авторы	Признак разбивки на группы

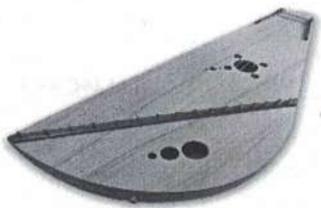
Время выполнения задания – 40 минут.

Задание 5:

Русские композиторы-классики в поисках сюжетов для своего творчества обращались к народным преданиям и сказкам.

5.1. На каких музыкальных инструментах играли былинные и сказочные герои в операх русских композиторов-классиков? Впишите в строки названия музыкальных инструментов.

3 Садко - шум
3 Лель - свирель
Баян - жужжала на гармошь



5.2. Назовите композитора и название оперы, о которых говорилось выше.

2 Садко опера Николая Римского-Корсакова в семи картинах. либретто
3 Лель опера „Снегурочка“ Николая Римского-Корсакова
0 Баян _____

Время выполнения задания – 35 минут.