



Исследуем известное, проектируем новое



Кряж С.В., Старцева Н.М. –
учителя русского языка и литературы
МБОУ «Центр образования – гимназия №11
имени Александра и Олега Трояновских»



«Программа развития универсальных учебных действий на ступени среднего (полного) общего образования ... должна быть направлена на <...> формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации **проектной** и **учебно-исследовательской деятельности** для достижения практико-ориентированных результатов образования»

(ФГОС СОО, п. 18.2.1)

Современный обучающийся:

«Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить».

Деятельность обучающихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.



Совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности



5 основных плюсов проектных методик

1. Ориентация на практику, деятельность.
2. Развитие интереса к определенной области знаний или деятельности.
3. Личностная ориентированность.
4. Формирование умений работы с информационными источниками и с самой информацией.
5. Ориентация на достижение конечного результата.

Основная процедура итоговой оценки достижения метапредметных результатов – защита итогового индивидуального проекта

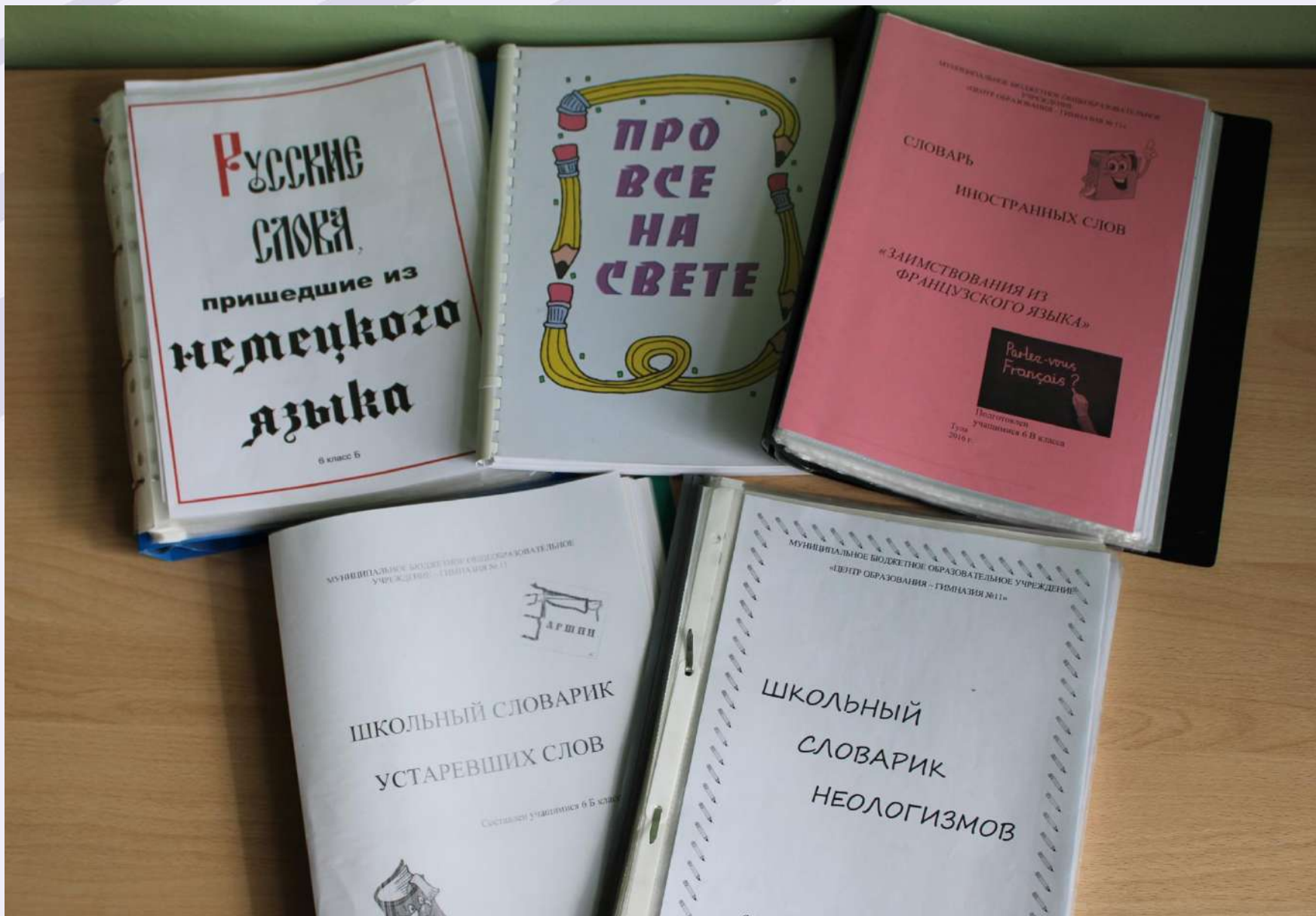
Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося



Исследовательские проекты



МБОУ «ЦО-ГИМНАЗИЯ №11
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА
И ОЛЕГА ТРОЯНОВСКИХ»



Манна небесная

Происхождение фразеологизма:

В Библии сказано, что когда Моисей шел со своими единомышленниками из Египта через пустыню, то этот поход занял 40 лет. Когда закончилась еда и все были ослаблены от голода, то Господь дал им еду. С неба посыпалась мелкая крупа белого цвета. Благодаря ей Моисей и соплеменники смогли выжить. Впоследствии они назвали ее манной.



Значение: помощь свыше, подарок судьбы, невероятная удача.

Фразеологический словарь

Составители:
авторский коллектив
6 А класса



ДАНИИЛ

Имя Даниил (разг. Данил, Данила, стар. разг. Данило) – мужское имя библейского происхождения, восходящее к др.-евр. דַּנְיֵאל («Даниэль»), личному имени пророка Даниила. Буквальный перевод: «судья мой Бог», «Бог мой судья», «Бог есть судья». Исходное древнееврейское имя «Даниэль» — двухосновное: «Дан» (судья) и «эль» или «эль» (Бог); поэтому и допускает множественность трактовок.

Производные формы:
Данилака, Даниша, Даня, Данька, Данюша, Данечка.

Отчество:
Данилович, Даниловна.

Знаменитые носители имени



В Библии Даниил — древнееврейский пророк, известный как главный тайновидец и прорицатель при дворах царей. Был правой рукой царя Навуходоносора.



Даниил Александрович (ноябрь/декабрь 1261 — 5 марта 1303, Москва) — младший сын Александра Невского, первый удельный князь Московский (с 1263, фактически с 1277); родоначальник московской линии Рюриковичей: московских князей и царей



Даниил Хармс
(30.12.1905-02.02.1942),
русский писатель и поэт



Даниил Бернулли
(1700-1782)
швейцарский физик-
универсал, механик и
математик



ВИД НОРМЫ: ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ

Правильное написание: «В течение»



ВИД НОРМЫ: ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ

Правильное написание: «Килограмм роллов»



«В душе я питерянка».



Нарушена словообразовательная норма.

Правильный вариант:

«В душе я **петербурженка**».

Нарушена орфографическая норма.
Правильный вариант:

«Основано на вере в существование **с**верхъестественных сил».



«Нужно найти ключ от дверí»

Нарушенная норма: Орфоэпическая

Вариант исправления: Нужно найти ключ от **двѐри**



Гарри в фильме
«Гарри Поттер и
философский
камень»

«Новые текста, но не о тебе»

Нарушенная норма: Морфологическая

Вариант исправления: Новые **тексты**, но не о тебе



Исполнитель
Feduk в песне
«Хлопья летят
наверх»



Индивидуальный проект на тему: «Экологическое загрязнение и пути его предотвращения»

Проект ученицы 11А класса МБОУ «ЦО-
гимназии №11 им. Александра и Олега
Трояновских»

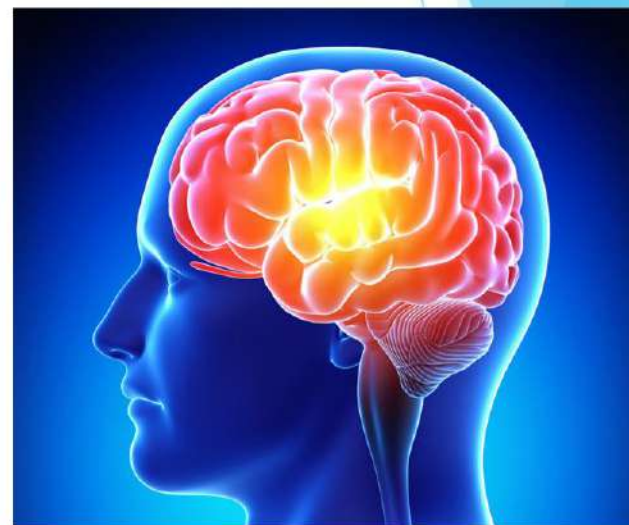
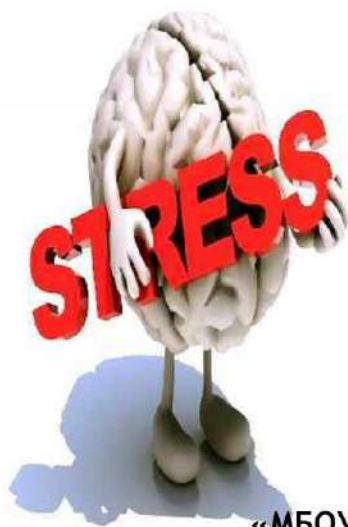
Якушонок Полины



«Влияние косметических средств на организм человека»

Подготовила ученица 11А класса
Дёмина Екатерина

Как отсутствие отдыха влияет на когнитивные функции человека.



Проект подготовила ученица

«МБОУ ЦО-гимназия №11 им.Александра и Олега Трояновских»

Активация Мозга

Чтобы активировать Мозг

Шульга Софья



Как можно оптимизировать учебу?

Проект подготовлен Влах Елизаветой
Ученицей «11А» класса
МБОУ «ЦО - гимназия №11 им. Александра и
Олега Трояновских»

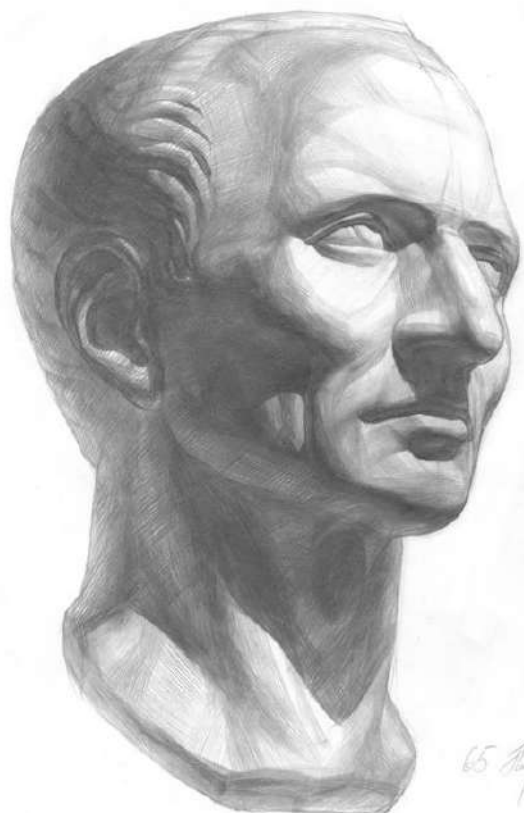


Проект на тему «ВЫБОР ПРОФЕССИИ»

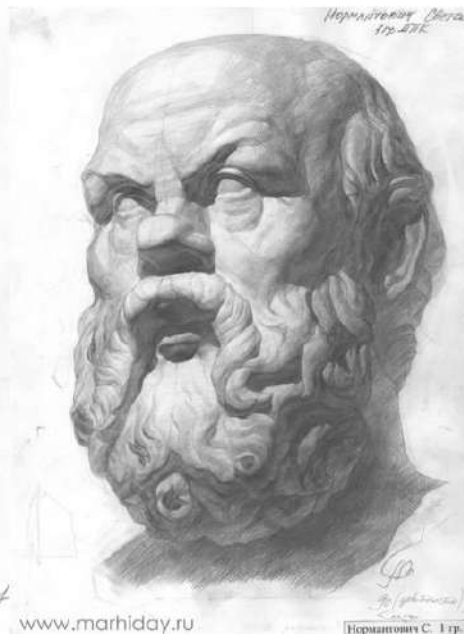
Подготовила ученица 11А класса МБОУ «ЦО-гимназия №11
им.Александра и Олега Трояновских» г.Тулы

Бережная Жозефина

Архитектурный рисунок ГИПСОВОЙ ГОЛОВЫ



15



Нормативная голова
170-175

65 1/2

www.marhiday.ru

Нормативная С. 170-175



С. 170-175



Выполнила:

Невская Анастасия
Михайловна,

учащиеся 11А класса

Чтобы активировать Windows, перейдите



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования гимназия №11 имени Александра и Олега
Трояновских»

Тема проекта:

«ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИИ ВОЖАТЫЙ В
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

Выполнила:
Зайцева Анна
Александровна
учащаяся 11А класса

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования - гимназия № 11 имени Александра и Олега
Трояновских»

Индивидуальный проект

ученицы 11 «А» класса

Шишкиной Ульяны

по теме:

«Русский язык в сети Интернет»



Индивидуальный проект на тему «Русизмы в польском языке»

Проект подготовила ученица 11А класса МБОУ «ЦО – гимназия 11»

Годына Анастасия

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

От 5 до 22 лет: как переживают время дети нашей семьи и их ровесники



Выполнила Переломова Александра Леонидовна
Город: Тула
Школа: МБОУ «Центр образования – гимназия №11
имени Александра и Олега Трояновских»
Класс: 11 А

Исследовательские проекты



МБОУ «ЦО-ГИМНАЗИЯ №11
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА
И ОЛЕГА ТРОЯНОВСКИХ»





Лингвистический комментарий к
произведениям
Н.А. Некрасова «Размышления у парадного
подъезда»,
Г.Р. Державина «Признание»

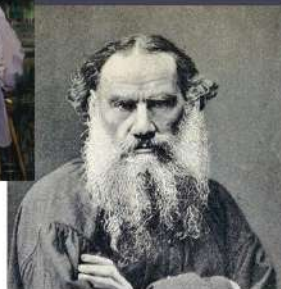
Подготовила ученица 10А
Дьякова Анастасия

ТОЛКОВАНИЕ НЕПОНЯТНЫХ СЛОВ ИЗ СКАЗКИ Л.Н. ТОЛСТОГО «ПРАВЕДНЫЙ СУДЬЯ»



Работу выполнила
Ученица 10А класса
Фомина Анна

Незнакомые для детей слова, встречающиеся в произведениях Л.Н. Толстого



Подготовила
ученица 10А класса
МБОУ «ЦО –
гимназии №11»
Города Тулы
Гуляева Валерия

Просветительские проекты



МБОУ «ЦО-ГИМНАЗИЯ №11
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА
И ОЛЕГА ТРОЯНОВСКИХ»



Иван Алексеевич
БУНИН
ГОСПОДИН
ИЗ САН-ФРАНЦИСКО



Комментированное
издание XIX

С. В. Криж
Д. А. Романов
Е. О. Савина
Н. М. Старцова

Словарь

редких, забытых
и непонятных слов
романа Л. Н. Толстого
«Война и мир»

Антон Павлович
ЧЕХОВ
РАССКАЗЫ
Человек в футляре
Крыжовник
О любви
Ионич



Комментированное
издание XIX

Антон Павлович ЧЕХОВ РАССКАЗЫ

ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ

КРЫЖОВНИК

О ЛЮБВИ

ИОНЫЧ

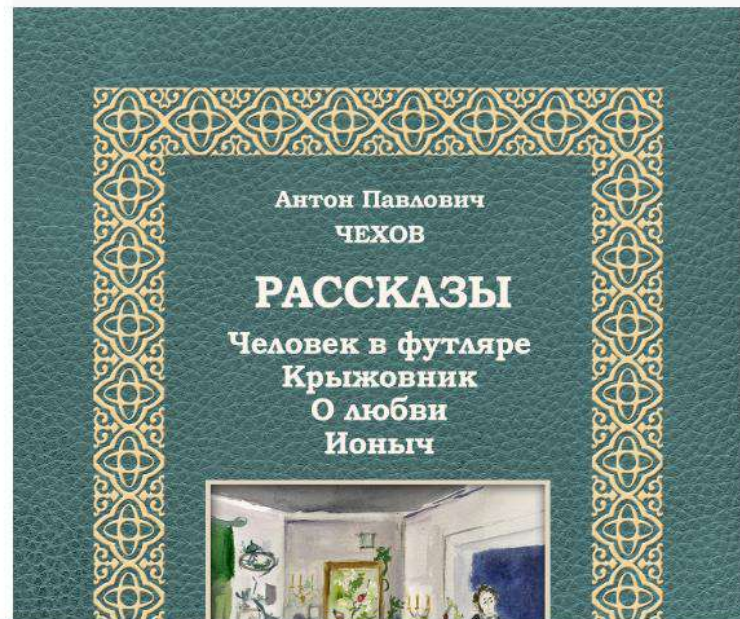
МОЙ ЧЕХОВ: УЧИТЕЛЯ И
УЧЕНИКИ

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Тексты, в том числе тексты художественных произведений, в определенной степени подвластны времени. Конечно, речь идет не об идеях, а о форме их подачи, о языке и стиле книг, об отдельных смысловых связях текста с окружающей действительностью.

Русская классическая литература отделена от нас многими десятилетиями. Вполне закономерно, что за этот период сильно изменилась окружающая действительность, далеко вперед ушли техника и возможности человека, во многом другим стал язык. Именно поэтому литературные произведения, на которых воспитывалось не одно поколение читателей и которые являются национальной гордостью, нелегко понять современным молодым людям. Убыстрившийся темп жизни, сложившаяся в виртуальном пространстве электронных сетей единая всемирная коммуникация с обилием англоязычных слов не позволяют с должной степенью глубины погрузиться в язык русской классики, а значит, и в полном объеме осмыслить ее. А такое осмысление очень нужно и важно не только потому, что русская литература имеет мировое признание, но и потому, что она представляет собой настоящий учебник жизни. Литература учит мыслить, чувствовать, находить правильные пути и способы общения с другими людьми, наконец, она несет особый эмоциональный заряд, который помогает пережить стресс, сохранить достоинство и независимость. В этом высокие цели чтения, и они не изменяются с течением времени.

Настоящее издание призвано помочь успешнее прочитать одни из лучших рассказов Антона Павловича Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч». Конечно, разбираться в особенностях



ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

КРЫЖОВНИК

О ЛЮБВИ

ИОНЫЧ

МОЙ ЧЕХОВ: УЧИТЕЛЯ И
УЧЕНИКИ

ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ

На самом краю села [Мироносицкого](#)[1] в сарае старосты[2] Прокофия расположились на ночлег запоздавшие охотники. Их было только двое: ветеринарный врач Иван Иваныч и учитель гимназии Буркин. У Ивана Иваныча была довольно странная, двойная фамилия – Чимша-Гималайский, которая совсем не шла ему, и его во всей губернии звали просто по имени и отчеству; он жил около города на [конском заводе](#)[3] и приехал теперь на охоту, чтобы подышать чистым воздухом. Учитель же гимназии Буркин каждое лето гостил у графов П. и в этой местности давно уже был своим человеком.

Не спали. Иван Иваныч, высокий, худощавый старик с длинными усами, сидел снаружи у входа и курил трубку; его освещала луна. Буркин лежал внутри на сене, и его не было видно в потемках.

Рассказывали разные истории. Между прочим говорили о том, что жена старосты, Мавра, женщина здоровая и не глупая, во всю свою жизнь нигде не была дальше своего родного села, никогда не видела ни города, ни железной дороги, а в последние десять лет всё [сидела за печью](#)[4] и только по ночам выходила на улицу.

– Что же тут удивительного! – сказал Буркин. – Людей, одиноких по натуре, которые, как [рак-отшельник](#)[5] или улитка, стараются уйти в свою скорлупу, на этом свете не мало. Быть может, тут явление [атавизма](#)[6], возвращение к тому времени, когда предок человека не был еще общественным животным и жил одиноко в своей берлоге, а может быть, это просто одна из разновидностей человеческого характера, – кто знает? Я не [естественник](#)[7] и не мое дело касаться подобных вопросов; я только хочу сказать, что такие люди, как Мавра, явление не редкое. Да вот, недалеко искать, месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ. Вы о нем слышали, конечно. Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в [калошах](#)[8] и с зонтиком и непременно в теплом [пальто на вате](#)[9]. И зонтик у него был в чехле, и [часы в чехле из серой замши](#)[10], и когда вынимал [перочинный нож](#)[11], чтобы обрезать карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и даже, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в потный

Просветительские проекты



МБОУ «ЦО-ГИМНАЗИЯ №11
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА
И ОЛЕГА ТРОЯНОВСКИХ»



Иллюстрация к рассказу «Ионыч»
Де Сильва Кристина (11 «А» класс)



Иллюстрация к рассказу «Крыжовник»,
Сабина Александра (11 «Б» класс)



Александра Сазонова (9 «В» класс)



София Бронина (11 «А» класс)

МОЙ ЧЕХОВ: УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ

КРЫЖОВНИК

О ЛЮБВИ

ИОНЫЧ

МОЙ ЧЕХОВ

Антон Павлович Чехов известен каждому как знаменитый русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач и общественный деятель в сфере благотворительности. Но мало кто знает, что наряду с любовью к животным, садоводству и настольным играм Чехов увлекался коллекционированием марок. Мой Чехов – филателист.

Первая почтовая марка была введена в обращение в Англии 6 мая 1840 года. В России марки появились немного позже – первая в 1858 году, всего за два года до рождения Чехова, поэтому при жизни писателя такое хобби считалось весьма необычным и для всех было в новинку.

Что же спровоцировало такой яркий интерес к подобному увлечению? Огромную роль в этом сыграла страсть Антона Павловича к путешествиям: в каждом городе, который он посещал, Чехов приобретал марки. Так в его коллекции, насчитывающей более тридцати тысяч марок, появились экземпляры из Флоренции, Рима, Генуи, Вены, Ниццы, Парижа, Милана, Неаполя...

А еще коллекционирование почтовых марок было интересно Антону Павловичу благодаря наличию у него таких личностных качеств, как кропотливость, аккуратность, желание открывать для себя новые сферы познания и разбираться в них. Филателия стала для него попыткой отвлечения от тяжелых жизненных ситуаций и зачастую преследовавших его приступов меланхолии.

Писатель вел активную переписку, благодаря чему его коллекция пополнялась. Современники отмечают, насколько трепетно Чехов относился к своему хобби. Он просил друзей и близких сохранять для него марки. Антон Павлович писал сестре Марии: «Марки не бросай, а оставь для меня». Множество марок сам отклеивал от конвертов, складывал в вазу, стоящую возле письменного стола, и только потом упаковывал. Тогда еще не было специальных альбомов для хранения марок и деления на определенные блоки по категориям или темам. Как и все филателисты того времени, писатель связывал свои экземпляры пачками и хранил в коробках. Сейчас чеховскую коллекцию марок можно увидеть в его Ялтинском доме-музее.

*София Богатырёва,
учащаяся 11 Б класса
«МБОУ «Центр образования – гимназия № 11
имени Александра и Олега Трояновских»*

Исследовательские проекты



МБОУ «ЦО-ГИМНАЗИЯ №11
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА
И ОЛЕГА ТРОЯНОВСКИХ»



С. В. Кряж
Д. А. Романов
Е. О. Савина
Н. М. Старцева

Словарь

редких, забытых
и непонятных слов
романа Л. Н. Толстого
«Война и мир»



Просветительские проекты



МБОУ «ЦО-ГИМНАЗИЯ №11
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА
И ОЛЕГА ТРОЯНОВСКИХ»

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр образования - гимназия №11
имени Александра и Олега Трояновских»
Версия для слабовидящих
Сведения об образовательной организации | Результаты независимой оценки качества оказания
услуги организацией

Главная Наши достижения Новости Родителям ЕГЭ и ГИА Общественный совет Библиотека Безопасность Контакты

Неделя гуманитарных дисциплин завершилась Фестивалем
буктрейлеров «Наша версия!» Подведены итоги.

3 место – буктрейлер по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (Чеворыкина А., 8а класс, и буктрейлер по повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» (творческая группа: Запорожец А., Тюрин И., Захарюженкова А., Сидорова Е., 8в класс

Среди работ, авторами которых являются обучающиеся 10-ых классов, победителями и призерами стали:

- 1 место – буктрейлер по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» (творческая группа: Сергеева Е., Унтилова Е., Михайленко А., Шишкин Д., Казенный В., 10а класс)
- 2 место — буктрейлер по пьесе А.П. Чехова «Три сестры» (творческая группа: Беляева А., Гущина Е., Сапаргалиева Л., Михайлина Е., Савина М., 10а класс) и буктрейлеры по произведениям М.А. Булгакова «Собачье сердце» и «Мастер и Маргарита» (творческая группа: Балакирев К., Харьков М., Курская Э., Кузовенков К., Вильк Р., Гриненко А., Польшкина М., Суворин И., Сергеев А., 10а класс)
- 3 место – буктрейлер по роману Ф.М. Достоевского «Бесы» (творческая группа: Селедцова Я., Плахова К., Синева В., Пояркова А., Зайчикова А., 10а класс)

Фестиваль был проведен в рамках реализуемого совместно с ТГПУ им. Л.Н. Толстого госзадания Минпросвещения РФ «Формирование читательских компетенций в условиях цифровой информационной избыточности и дефицита эмоционального репертуара обучающихся».

Дистанционное обучение
Цифровизация образования
Опрос о качестве оказываемых услуг
Базовая площадка ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»
Учебный корпус №1
Учебный корпус №2
Новости центра
Олимпиады и конкурсы

Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе



Приглашаем к обмену опытом!