



**Городская олимпиада младших школьников и обучающихся 5-6 классов
2022-2023 учебного года по музыке**

муниципальный этап

6 класс

70

Шифр участника

629

Время выполнения: 45 минут

Количество баллов: 100

Задание 1

Найдите и исправьте ошибки в текстах

Йозеф Григ - великий австрийский композитор, живший в XVIII веке, написал оперу «Пер Гюнт» на сюжет сказки Г.-Х. Андерсена. В этом году мы отмечаем 150-летний юбилей со дня рождения великого композитора.

+ Эдвард Григ. Норвежский. 180-летний. Сюиты.

85

Сергей Ильич Рахманинов – великий русский композитор, скрипач, дирижёр, живший в XIX веке. На выпускной экзамен в Санкт-Петербургской консерватории Рахманинов представил одноактную оперу «Алеко» (по поэме Пушкина «Цыганы»), которую написал за 2 года! За неё присутствовавший на экзамене Глинка поставил своему «музыкальному внуку» (Рахманинов учился у Танеева, любимого ученика Петра Ильича) пятёрку с минусом. В этом году мы отмечаем 200-летний юбилей со дня рождения великого музыканта!

100 +2 Васильевиз. За 17 дней. Пётр Ильич Чайковский. Пятёрку с тремя плюсами. 150-летний.

188

Задание 2

Заполните таблицу

| Персонаж | Тембр голоса | Произведение | Автор |
|----------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| ms) Снегурочка | сопрано +2 - + | "Снегурочка" +1 | Я.А. Римский-Корсаков +2 |
| Ваня | бас - + | "Иван Сусанин" +1 | М.И. Глинка +2 |
| Руслан | баритон + | "Руслан и Людмила" +1 | М.И. Глинка +4 |
| Волхова | меццо-сопрано - + | "Садко" +2 +1 | М.И. Глинка + |
| Антонида | контральто - | "Иван Сусанин" +1 | М.И. Глинка +2 + |

Подсказки: М.И. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков. «Садко», «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин», «Снегурочка». Сопрано, меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон, бас.

Задание 3.

Прочитайте текст, восстановите утраченные фрагменты.

«Назавтра он придет мне музыку, которая... звуковым контрапунктом будет пронизывать мою монтажную структуру, закон строения которой он уносит в той ритмической фигуре, которую отстукивали его пальцы... Мне кажется, что, кроме этого, он еще не то шепчет, не то мурлычет про себя» – говорил режиссер, вспоминая, как композитор во время отсмотра снятых эпизодов отстукивал пальцами какие-то сложные ритмические построения на ручке кресла. (Автор высказывания, имя режиссера Сергей + Эйзенштейн + +4). Этого композитора звали Сергей + Сергеевич Прокофьев + +4. Он с большим удовольствием принялся сочинять музыку к фильму крупнейшего советского кинорежиссера о легендарном древнерусском князе Александре Невском + +4 одержавшем победу в битве с рыцарями тевтонского ордена на Ладозском + озеро 5 апреля 1242 года. Работа шла двумя путями: либо режиссер показывал композитору законченный кусок отснятой пленки, предоставляя ему самому решать, какова должна быть музыка к нему, либо композитор заранее писал тот или иной музыкальный эпизод, и режиссер строил зрительный ряд, основываясь на этой музыке. Фильм вышел на экраны в 1 декабря 1938 году и сразу завоевал колоссальный успех. Этот успех натолкнул композитора на мысль написать на материалах музыки к фильму кантату + +4 (жанр произведения) с одноименным названием. Это произведение написано для солистов + +, хора + и симфонического оркестра + +. Музыка этого произведения поражает яркостью образов. Слушая ее, будто видишь перед собой кадры фильма. Произведение состоит из 7 + частей. Центральная часть – легкое +

побоище" (название части) – грандиозная симфоническая картина с участием хора. Она открывается музыкальным пейзажем, рисующим пустынное зимнее утро. Издалека доносится военный сигнал. Затем нарастающее звучание оркестра и хора изображает самое главное событие всего произведения. Следующая за этой картиной часть „Жертвое поле“ (название части) воплощает лирический, скорбный и символический образ Руси, оплакивающей своих сыновей. Здесь поет только один женский голос сопрано контраalto (тембр голоса) в сопровождении оркестра. Завершается произведение торжественным, величественным финалом.

~~32~~ 32

| Проверяющий | Задание 1 | Задание 2 | Задание 3 | Всего |
|---------------|-----------|-----------|-----------|------------------|
| Жолтос Е.И. | 18 | 20 | 32 | 85 70 |
| Несина И.В. | 18 | 20 | 32 | 70 |
| Корнеева О.В. | 18 | 20 | 32 | 70 |