

Задание 1

645 Ж 8-10

- 1) А - "Тарас Бульба" Гоголь 25
Б - "Гарри Поттер и философский камень" Джоан Роулинг 25
В - "Кавказский пленник" Лев Толстой 25

2) Штервер

- 3) А - Тарас Бульба 1
Б - Харрид
В - отец Динк 1

Из отрывка "А" понятно, что действие происходит очень давно, ведь у светлица утренняя во вкусе того времени, о котором писыве наши остались только в песнях да в народных думас. Из актерверя дана модель конь, что шавкой герай-карак, который любит воевать, ведь умеет делать это хорошо: у него много оружия и трофеев: "золотая уздечка на кони и пухи", серебряннши билаши", "саши шапки", "кувшины", "бутки и думетки зайного и синею стелье, разны серебряные кубки". Герои-корени дана также любят охотиться, ведь в его доме аж "сети для плив", "ведки". Дан герай-караши. Корени дана "Тарас Бульба" богат и корен в военном деле, поэтому можно предположить, что он защищает высшее качество в обществе.

В отрывке упоминаются и берестовые сканы вакур ~~камавы~~ кампавы, сграинной стай", знают в этом доме часто собирают люди. Главной герой - ~~караши~~ герей. Также ~~важко~~ важко такой вывод можно сделать и по уверениям.

Автор показывает, что это - традиционные
мимике кака. Описывается логично и
иногда с доброй, мягкой иронией в духе
молодцы, которые успешно сосуществовали
по родному дому.

~~Действие происходит~~
Описание интерьера часто встречается
в литературных произведениях,
так как этот прием помогает автору
раскрыть своих персонажей для читателей:
их мысли и чувства.

В произведении "Глазами клоуна"
Герман Бейн главный герой - клоун
с разбитым сердцем Шмур, погрузившийся
в нищету и меланхолия, как он сам
говорит. Повествование ведется от первого
лица. Несмотря на "мимимиш" уродливой
внешности, он упрямо беден: в его кармане
одна марка. Он живет в квартире,
которую не имеет права ни сдавать,
ни продавать - "тихий пожар огня".

В кельтской беспорядок, так как Шмур
не владеет "женских рук" (его "молоток" брошен,
он) мило. - так автор показывает, что
герои не имеют ничего без своей "возможности",
а также в квартире запах кофее,
сигарет и алкоголя - несмотря на крайнюю
бедность Шмур не может от этого отказаться.

С помощью описания интерьера, автор
придает достоверность своим героям,
ведущим читателя в мир персонажей.

48.

лист 3

Второе прощание, на котором я
хочу заострить внимание - "Книжки Вор" 8-10

Маркуса Зусана. В книге ведется
повествование о девочке Лизель ~~и~~ и
~~ее жизни в концлагере Аушвиц~~ в лагере
ее жизни ~~в концлагере Аушвиц~~ в нацистской
Германии. Сильно девочке не сошлась
с помещиной страны, поэтому ~~у~~ в
конце ~~и~~ она даже скрывается спрятан-
ной в подвале еврейской Шаке. Именно
описание подвала удивляет больше
внимания. Там есть колоду, сундук, почти
~~нет~~ нет мебели, пустые стены. Но
несмотря на эту мрачность,
именно в этом подвале, там
расцветает жизнь: летают мушки и даже
падают книги, летят снежки, слышны.

Благодаря этому противопоставлению
автору удалось удачно раскрыть образ,
донести малую мысль, заострил
внимание читателя на важной
детали повествования.

Задание 2.

~~Другой пример тематического персонажа~~
~~Есть~~ Читатели ~~знают~~
"Обыкновенное чудо" Шварца - сказочное приключе-
любивая книга для взрослых и детей, а Медведь -
персонаж, на которого хочется быть похотлив.
Читатели знают, что в начале произведения он
живет у волшебника и его жены, но ~~кто~~ неизвестно,
где живет Медведь после того, как покидает
принцессу из-за страха превратиться в
медведя. Я решил предположить, какое
тематическое ~~и~~ можно быть у него в
это время.

Маленькая и неприметная
деревянная шубушка в чаще, куда
почти невозможно добраться, если дорога
неизвестна. И вот там же ~~всегда~~
всегда.

Кроша треугольником, один этаж, два
окна и дверь. ~~Внутри~~ ~~Всегда~~
напаленная кормушка для птиц и
кусочек хлеба для зверей на подоконнике. В
этом доме животных рады: здесь они
единственные и самые важные гости. Их
радушно примет и согрет хозяин дома.

В этой шубушке можно услышать
звук ручья, журчащего рядом, узнать запах
дерева, трав, мха. Внутри уютно и
совсем не богато, всю мебель хозяин сделал
сам: печь, кровать и стол. Канитель,
такая тихая и спокойная жизнь была
тут всегда, но только портрет
девушки как будто бы не на своём месте.
Но именно он на самом видном месте,
чтобы напомнить. Может быть даже любовь.
Возможно Хозяину здесь озорно, но гость
его души не может жить без этой девушки,
~~и постоянно~~ обращенной на картину.

405.