

Задание 1.

Литература 666 7-17  
2

- 1.
- А) Николай Тоголь „Тарас Бульба“.
- Б) Джован Роулинг „Гарри Поттер и Философский камень“.
- В) Лев Николаевич Толстой „Кавказский пленник“.

2. Интернет 1

3. Описание, описанное под буквой „А“, принадлежит Тарасу Бульбе, главному герою романа повести Николая Васильевича Тоголя.

Описание, описанное под буквой „Б“, принадлежит Гарри Поттеру, сыну Гарри Поттера.

Описание, описанное под буквой „В“, принадлежит татарам, которых взяли в плен Жинина и Костанина.

Для описания и анализа я возьму фрагмент под буквой „Б“ из произведения Джован Роулинг „Гарри Поттер и Философский камень“. Судя по описанию комнаты Гарри, можно понять, что действие происходит в двадцатом веке или в конце двадцатого, так как в фрагменте описываются видеокамера, маленький железный танк, телевизор. Это и создаёт впечатление, что действие, происходящее в книге, происходит в настоящем или совсем недалёком прошлом. Трудно узнать о том, в какой стране или городе происходит описанное в книге, прочитав лишь этот фрагмент. Но можно предположить, что люди, которых принадлежит дом, не бедные, ведь люди с более высоким доходом вряд ли смогут позволить себе большее количество всевозможных гаджетов, особенно если обратить внимание



слова, чтобы его поступки оправдать. А вообще, как мне кажется, автор оставляет нам право выбора своей оценки таких действий Даши, потому что напрямую не говорит о том, что плохо в том, как мальчик поступает, а что хорошо. Нам остается лишь самим дорисовать в голове проиоко его поступков и выбора, как это связано к этому. В оформлении автор использует в основном эпитеты, чтобы зрче передать нам то, что мы должны представить.

Заранее 2.  
\*) Я могу привести пример встреченного мной в литературном произведении "Тарри Хоттер и Тайная комната" описание дома семьи Юри. Дима Рюмин описывает старый, ветхий, неустойчивый дом у нескольких этний. <sup>Его название - Копа.</sup> Было создано такое впечатление, будто он ~~и~~ вот-вот рухнет. А внутри всё было тоже не таким новым и красивым. Внутри от Дна у перекрестка ~~всех~~ вещей, на которую можно обратить внимание в интерьере этого дома - час. Но на самом деле это не обычное час. Они имеют множество стрелок, а вместо циферблата картички: дом, школа и так далее... "Часы" показывают, где в данный момент находятся все члены семьи. В целом дом хоть и старый, но в нём найдётся множество волшебных вещей. И уют, и тепло в доме поддерживаются благодаря добрым и тёплым взаимоотношениям членов семьи. В доме всегда пахнет яблоками или чем-то ещё вкусным, потому что мама - миссис Юрий, всегда <sup>им</sup> готова вкусное блюдо, сделанное с любовью. Автор вводит читателя в атмосферу уютного мира благодаря деталям, подробно описанным запахам, звукам. 6 ~~Есть~~ С помощью подробностей в описании мы можем как бы переместиться в тура, в этот дом, почувствовать тепло, уют и доброту. 5-20-5-10 (40)

Я вспомнила про проверку "Джейн Эйр" Шарлотты Бронте, где ~~описывается~~ <sup>описывается</sup> также немало комнат и помещений. Например, когда Джейн была ребёнком, за проступок её отвели в комнату, которая называлась "Красной". Эта комната была темной, однако яркой у самых больших и роскошных комнат дома. И, когда герцогу оставили там одну, в темноте, комната превратилась на неё сильное впечатление и ~~стала~~ <sup>стала</sup> её испугала. Автор, чтобы передать эту гнетущую атмосферу, использует эпитеты и гиперболы. Он даёт Шарлотте Бронте сделать из "красной" комнаты объект страха для Джейн Эйр, передаёт все те эмоции, которые испытывала тогда маленькая девочка, помогает ясно представить эту комнату тёмной и пугающей.

~~В проверке "Джейн Эйр", несомненно, есть немало описаний помещений и интерьера интерьера,~~

В романе огромное место занимает описание интерьера. В него входит также и описание дома помещика мистера Рокстера. Да и в этом поместье оформлен красиво и со вкусом. Опять же, чтобы передать чувства и эмоции Джейн Эйр, автор использует гиперболы для того, чтобы показать восхищение Джейн, которая не ожидала, что будет увидеть такой красивый дом, и эпитеты для более яркого и живого описания.

48