

**Задания муниципального этапа всероссийской  
олимпиады школьников 2022/ 2023 учебного года  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(для обучающихся 10-11 классов)**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Сумма
Максимальный балл	20	10	5	10	8	7	6	3	3	9	12	14	14	121
Полученный балл	20	10	5	10	8	7	6	3	3	9	12	14	14	121
Подпись проверяющего	Машаева И.И. Мешаев И.И.													

**Раздел: Фонетика. История языка**

**Задание 1**

Римский философ Сенека является автором крылатой фразы «*Через тернии к звездам*». Ей посвящено это задание.

1. Сформулируйте, как вы понимаете смысл этого выражения.

2. В состав этого книжного выражения в русском переводе входит церковнославянизм терние (В.п. – тернии). В церковнославянском языке было два однокоренных слова тръние и трънь. Как вы думаете, чем они отличались по смыслу и грамматически?

3. У М.В. Ломоносова в стихотворении «Вечернее размышление о Божием Величестве...» есть строки:

*Открылась бездна, звезд полна;  
Звездам числа нет, бездне – дна.*

В чем разница произношения слова *звезды* в крылатом выражении и в стихотворении Ломоносова? Чем объясняется использование Ломоносовым подобного произносительного варианта? Подберите два аналогичных примера слов с подобными произносительными вариантами (в помощь можно использовать стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и «Анчар»).

4. Оригинал выражения Сенеки звучит на латыни. Один цветок называется в русском языке словом, корень которого соответствует латинскому 'звезда'. Что это за цветок? Чем объясняется его название? Какие еще слова, используемые в русском языке, содержат этот же латинский корень? Назовите два таких слова.

**Итого – максимально 20 баллов.**

**Задание 2**

Прочитайте фрагмент перевода стихотворения Р. Киплинга, сделанного С.Я. Маршаком:

*На далекой Амазонке  
Не бывал я никогда.*

Только «Дон» и «Магдалина» –  
 Быстроходные суда –  
 Только «Дон» и «Магдалина»  
 Ходят по морю туда.

Из Ливерпульской гавани  
 Всегда по четвергам  
 Суда уходят в плаванье  
 К далеким берегам.  
 Плывут они в Бразилию,  
 Бразилию,  
 Бразилию.  
 И я хочу в Бразилию –  
 К далеким берегам.

В этом отрывке есть несколько сочетаний, когда предлог стоит перед словом самостоятельной части речи, непосредственно примыкая к нему. Выпишите эти сочетания под цифрой 1 (повторяющиеся пишите один раз) и укажите их количество без повторов.

Среди этих сочетаний небольшая группа включает предлог, состоящий из нескольких звуков. Запишите эти сочетания под цифрой 2 и укажите их количество.

В числе последних лишь одно сочетание обладает определенной фонетической исключительностью. Подумайте, какой. Выпишите его под цифрой 3 и сформулируйте, в чем состоит эта исключительная фонетическая черта.

Из собственного языкового опыта подберите два аналогичных сочетания, обладающих той же исключительной фонетической чертой, и запишите их под цифрой 4. Помните, что они должны быть распространены в языке, а не придуманы вами, поэтому лучше приводить фразеологизмы или типичные для языка словосочетания, подчеркнув в них нужные компоненты.

**Итого – максимально 10 баллов.**

### Задание 3

Ниже приведены словосочетания. В одном из них допущена орфографическая ошибка. Выпишите это словосочетание, исправив ошибку, и объясните, с чем связана такая ошибка даже у достаточно грамотных людей.

Словосочетания: отличный шорник, протирать очки, почитаемый талант, поджёг бумагу, камень преткновения, в компании друзей, бичевать пороки, остался цирюльником, родился в трущобе, приткнуться в углу, почитать книгу, протирать штаны, тянутся бичевой, компанейский парень, осуждён за поджог, стяжать славу, прясть кудель, звучат цикады.

**Итого – максимально 5 баллов.**

**Задание 4**

Прочитайте фрагменты известных стихотворений:

*Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,  
И звезда с звездою говорит.*

М.Ю. Лермонтов

*Вот бреду я вдоль большой дороги  
В тихом свете гаснущего дня...  
Тяжело мне, замирают ноги...  
Друг мой милый, видишь ли меня?*

Ф.И. Тютчев

*Выхожу я в путь, открытый взорам,  
Ветер гнет упругие кусты,  
Битый камень лег по косогорам,  
Желтой глины скудные пласты.*

А.А. Блок

Филолог К.А. Тарановский писал об этих и подобных им стихотворениях: «... динамический мотив пути противопоставляется статическому мотиву жизни, в них целый ряд поэтических раздумий о жизни и смерти в непосредственном соприкосновении одинокого человека с «равнодушной природой» (иногда заменяющейся равнодушным городским пейзажем)».

Исследователь утверждал, что такая смысловая нагрузка диктуется не столько словесным наполнением, сколько ритмико-звуковым оформлением этих стихов.

Найдите 5 компонентов формальных объединяющих начал приведенных текстов и кратко опишите их в известных вам из школьной программы терминах.

**Итого – максимально 10 баллов.**

**Раздел: Морфемика. Словообразование**

**Задание 5**

Для данных слов укажите производящее слово и способ словообразования: супермодный, (новая) булочная, скоропортающийся, скорость, РАН, водопроводчик, глушь, редколесье.

**Итого - максимально 8 баллов.**

**Задание 6**

Выделите окончания в следующих словах: медвежий, станция, <sup>оттоптан. прил.</sup>четыремя, <sup>синь.</sup>синий, <sup>гербарий</sup>гербарий, (нет) зданий, что-то. Объясните свою точку зрения.

**Итого – максимально 7 баллов.**

*Мртвжн. прил.*

*[ж'га]*

*четы-то  
тем-то  
тело-то*

**Раздел: Лексикология и фразеология****Задание 7**

Укажите виды лексических явлений, представленные в следующих парах:

*Цветная байка – нелепая байка*

*Калоша – галоша*

*У него седая борода – Постой, борода!*

*Лопата – заступ*

*Выпуклый – вогнутый*

*Гуманность – гуманизм*

**Итого - максимально 6 баллов.**

**Задание 8**

Поясните значение фразеологизма *посыпать голову пеплом*.

Какие представления, факты культуры он отражает?

Каков источник фразеологизма?

**Итого - максимально 3 балла**

**Раздел: Стилистика****Задание 9**

Определите средства выразительности, обозначенные цифрами в данном стихотворном фрагменте:

*За окнами давка, (1) толпится листва,*

*И (2) палое небо с дорог не подобрано.*

*Всё стихло. (3) Но что это было сперва!*

*Теперь разговор уж не тот и по-доброму.*

**Итого - максимально 3 балла.**

**Раздел: Морфология. Синтаксис.****Задание 10**

Некоторые глаголы русского языка (например: *осознавать, мёрзнуть, зевать*) обладают неким свойством (элементом смысла), которое делает невозможным или очень необычным их употребление в ряде конструкций (такую невозможность принято отмечать звёздочкой).

В частности:

1) В инфинитивных предложениях: *\*А Петя ну осознавать свои ошибки! \*А Маша давай мёрзнуть!*

Хотя возможно: *А Петя ну бежать! А Маша давай петь!*

2) В безличных предложениях с субъектом в дательном падеже и сказуемым в возвратной форме: *\*Мне с трудом осознавалось. \*Пете хорошо зеваётся на улице.*

Хотя возможно: *Сегодня мне бежалось гораздо легче. Пете хорошо работается на новом месте.*

3) В настоящем времени в значении запланированного будущего: *\*Завтра Петя осознаёт всю тяжесть своего положения. \*На следующей неделе мёрзну по 2 часа в день.*

Хотя возможно: *Завтра Маша бежит 3 км. На следующей неделе работаю по 8 часов в день.*

4) В комбинации с обстоятельствами цели (с предлогами ради, для):  
\*Петя осознаёт это для неё. \*Она чихает ради справки.

Хотя возможно: *Он работает ради зарплаты. Маша поёт для него.*

Объясните, что это за свойство. В каких случаях глаголы, обладающие этим свойством, всё же могут употребляться в указанных конструкциях?

Приведите ещё 2 глагола, которые обладают рассматриваемым свойством.

*делать балет чихать падать он устал*

Итого – максимально 9 баллов

**Задание 11**

Укажите, какой частью речи является слово просто в приведенных ниже предложениях. Определите его синтаксическую роль. Определите синтаксическую семантику (значение) слова просто в каждом предложении.

- 1) Он просто чудесный певец. *- частица*
- 2) Просто он молодец. *- частица*
- 3) Он просто не мог прийти. *- частица*
- 4) Задача решается просто. *- нареч. обст. обр. действ.*
- 5) Всё было просто в нём. *- кр. прил.*
- 6) Ты зачем кричишь? – Просто так, захотелось. *- частица фразеологизм*

Итого – максимально 12 баллов

**Задание 12**

Перед вами несколько сложных и одно простое предложение. В каждом из них встречается языковая единица *что*, но принадлежит она в этих предложениях к разным грамматическим классам.

- 1. Матушка писала, *что собирается приехать* недели через две. *извещает*
- 2. *Вещи в чемодане были сложены так, что самое необходимое было под рукой.*
- 3. Мы долго смотрели на реку, *что медленно несла куда-то вдаль свои воды.*
- 4. Я рассказал ему только *то, что могло пролить свет на происшествие.*
- 5. *Что плохого в том, что Иван прочтет новую книгу?*
- 6. *Что, ты так и не рассказал ей о вчерашнем?*

Установите, к какой части речи относится языковая единица *что* в данных предложениях.

В сложных предложениях определите тип придаточной части.

Свое мнение и в отношении частеречной принадлежности слова *что*, и в отношении типа придаточной части докажете.

Итого - максимально 14 баллов

**Задание 13**

Даны две группы предложений:

1 группа

- 1. *Друзья так обрадовались, что долго еще не могли спокойно говорить.* *следствие*

2. Я так счастлив, что готов обнять весь мир.  
 3. Матушка на нас так рассердилась, что даже не вышла к чаю.  
 4. Я так испугался ударов грома, что даже спрятался с головой под одеяло.  
 5. Вдруг Маша так побледнела, что я испугалась за нее.

2 группа

6. Дети так обрадовались, что бабушке никуда не надо спешить. *пришла*  
 7. Я был так огорчен, что пароход задерживается еще на сутки.  
 8. Я так завидовала подруге, что она отправилась сегодня в театр.  
 9. Я так радуюсь, что смогу продолжить учебу в университете.  
 10. Мы так боялись, что снег к утру растает.

+ Объясните, по какому принципу составлены группы.

Даны ещё пять предложений. Для каждого из них укажите, к какой группе его следует отнести. Если какие-то предложения можно отнести к обоим группам, отметьте это и объясните, почему.

11. Я была так счастлива, что могу играть эту мелодию без ошибок. *пришла*  
 12. Игнат был так удивлён, что ничего не почувствовал. *I + II*  
 13. Я так рад, что теперь все это понимаю. *I + II*  
 14. Оля так растерялась, что у неё даже слезы потекли по щекам. *I*  
 15. Получив письмо из деревни, Федор так огорчился, что заболел и прохворал всю зиму. *I + II*

**Итого – максимально 14 баллов**

Задание 2.

105

11-11

Лист 1

- 1) На далекой, по морю, из либертульской, по гетвергам, в клаванье, к далёким, в Бразилию (7 сочетаний) 25.
- 2) На далекой, по морю, из либертульской, по гетвергам (4 сочетания) 25.
- 3) В сочетании "по морю" ударение падает на служебную часть речи (предлог), а не на самостоятельную (существительное). 25.
- 4) водить за нос, курам на смех, на ногу медя 25.

Задание 5.

85

- 1) супермодный ← супер + модный (приставочный) 1
- 2) <sup>сущ.</sup>блуждающая ← <sup>прил.</sup>блуждающий (субстантивация) 1
- 3) скоропортящийся ← скоро + портящийся (сращение нареч. + прич.) 1
- 4) скоростъ ← скорый (суффиксальный) 1
- 5) РАН ← российская академия наук (аббревиация) 1
- 6) водопроводчик ← водопровод (суффиксальный) 1
- 7) глушь ← глухой (бессуффиксный) 1
- 8) редкостье ← редкий лес + и (способ соединения + суффиксальный) 1

Задание 7.

- 1) цветная байка - белая байка (омонимы) +
- 2) Калоша - галоша (фонетические варианты) +
- 3) У него седая борода - ботой, борода! (шлендрона, многозначность) +
- 4) Лопата - заступ (омонимы) +
- 5) выпуклый - возмущенный (антонимы) +
- 6) гуманизм - гуманизмы (паронимы) +

Задание 8.

- 1) постыгать голову пеклом - скорбеть
- 2) Фразеологизм связан с древнееврейским обрядом, когда люди пощипали голову пеклом в знак скорби об их утонивших родственниках
- 3) Библия - источник фразеологизма

## Задание 9.

[лист 2.]

- (1) метафора, олицетворение
- (2) метафора, эпитет
- (3) аллитерация

## Задание 1. (20б.)

1) Смысл выражения "гроз тернии к звездам": преодолевая все жизненные трудности, нужно стремиться к своей мечте, к высокой цели. 2б.

2) Смысловое различие между однородными словами "тернии" и "тернь" заключается в том, что "тернии" обозначает "терновник", а "тернь" — "терновый куст" или "терновый шип". 2б.

Грамматическое значение заключается в том, что "тернии" является собирательным существительным (как молодёжь, шества, детвора) и, следовательно, употребляется только в единственном числе, а слово "тернь" является обычным конкретным существительным, которое может спокойно употребляться как в единственном, так и во множественном числе. 3б.

3) Разница произношения заключается в том, что в крылатом выражении слово "звезда" произносится со звуком [o] в корне слова, а в стихотворении Ломоносова слово "звезды" произносится со звуком [e] в корне слова. 2б.

Импровизация Ломоносовым подобного произносительного варианта объясняется тем, что его стихотворение "вечернее размышление о Божием величестве..." написано "высоким штилем", особенностью которого <sup>как раз</sup> являются подобные произносительные варианты. 3б.

В стихотворении А.С. Пушкина "Траур": рассек (вместо рассек)  
В стихотворении А.С. Пушкина "Ангар": потек (вместо потён) 3б.

4) Этот цветок — астра. 2б.

Название цветка объясняется тем, что он своей формой похож на звезду. 1б.

Тот же латинский корень содержат такие слова, как "астрономия", "астрология". 2б.



3) Мы долго смотрели на реку, <sup>куда</sup> <sup>(относ. мест)</sup> что медленно несла куда-то <sup>(110/12 7.1)</sup> вдаль свои воды: (СПП; "что" - относительное местоимение; придаточное определительное)

4) Я рассказал ему только то, что могло пролить свет на происшествие. (СПП; "что" - относительное местоимение; придаточное местоименное)

5) Что плохого в том, <sup>= если</sup> <sup>подг. с.</sup> что Иван прочтет какую книгу? (СПП; "что" - ~~подг. с.~~ подчинительный союз; придаточное условное)

6) Что, ты так и не рассказал ей о вчерашнем? (ПП; "что" - частица)

### Задание 13

145

1) В первой группе предложений придаточное является следствием того, о чём было сказано в главной части СПП. Слово "так" соотносится с придаточным предложением и обозн. "насколько, что...". Придаточные ~~являются~~ являются придаточными образа действия.

2) Во второй группе предложений придаточное является причиной того, о чём говорится в главной части СПП. Слово "так" соотносится со сказуемым, обозначая его высшую степень (= очень сильно). Придаточные ~~являются~~ являются <sup>уяснительные</sup>.

Предложение 11 относится ко 2 группе:

Я была счастлива, (оттого что) могу играть эту мелодию без ошибок.

Предложение 12 может быть отнесено и к 1, и ко 2 группе:

1 группа: Иван был так удивлен, <sup>(= в результате)</sup> что ничего не почувствовал

2 группа: Иван был так удивлен, (оттого что) ничего не почувствовал.

Предложение 13 может быть отнесено и к 1, и ко 2 группе:

1 группа: Я так рад, <sup>(= в результате)</sup> что теперь всё понимаю.

2 группа: Я так рад, ~~оттого что~~ (оттого что) теперь всё понимаю

Предложение 14 относится к 1 группе:

Она так растерялась, <sup>(= в результате)</sup> что у неё даже слезы потекли по щекам.

148

(продолжение задание 13)

11-11

Лист 5

Предложение 15 может быть отнесено как к 1, так и ко 2 группе:

1 группа: Получив письмо из деревни, Федор так огорчился, <sup>(= в результате)</sup> что забавил и прохворал всю зиму

2 группа: Получив письмо из деревни, Федор так огорчился, <sup>(оттого что)</sup> забавил и прохворал всю зиму.

Задание 6.

75

1) медветий □ - нулевое окончание (притяж. прилагательное)

медветельцу

[j'ɛmɥ]

1

2) станция - окончание [а] (сущ.)

[j'a]

1

станциями

[j'amɪ]

3) четырьмя - окончание [мя] (собират. числ.)

о четырёх

1

4) синий - окончание [ий] (относит. прил.)

синими

1

5) гербарий □ - нулевое окончание (сущ.)

о гербарие

в

[j'ɛ]

1

6) (нет) зданий □ - нулевое окончание (сущ.)

зданий

зданию

в [j'ɥ]

1

7) что-то - нулевое окончание (неопр. мест.)

а ~~что-то~~

туда-то

1

Задание 4.

105.

1 мет 6/

- 1) одинаковое построение строфы (четверостишие) 2
- 2) одинаковый вид рифмовки (перекрестная АВАВ) 2
- 3) одинаковый стихотворный размер (~~Вольный~~ 5-стопный хорей) 4
- 4) чередование женской и мужской рифмы (ЖМЖМ) 2

Задание 3.

50

В словосочетании "тянутся бечевой" допущена ошибка, которая связана с тем, что люди путают значение слов "бечева" - веревка и "бич" - кнут + как раз первая гласная в слове "бечевой" является безударной [б'и т'эвој'], и из-за этого ~~ошибки~~ тоже происходит ошибки.