

**Задания муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников 2022/2023 учебного года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
(для обучающихся 10-11 классов)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Сумма
Максимальный балл	20	10	5	10	8	7	6	3	3	9	12	14	14	121
Полученный балл	20	8	5	6	7	6	6	2	3	9	11	14	12	110
Подпись проверяющего	Иванов Иван Иванович													

Раздел: Фонетика. История языка

Задание 1

Римский философ Сенека является автором крылатой фразы «Через тернии к звездам». Ей посвящено это задание.

- Сформулируйте, как вы понимаете смысл этого выражения.
- В состав этого книжного выражения в русском переводе входит церковнославянизм терние (В.п. – тернии). В церковнославянском языке было два однокоренных слова трние и трнь. Как вы думаете, чем они отличались по смыслу и грамматически?
- У М.В. Ломоносова в стихотворении «Вечернее размышление о Божием Величестве...» есть строки:

Открылась бездна, звезд полна;

Звездам числа нет, бездне – дна.

В чем разница произношения слова звезды в крылатом выражении и в стихотворении Ломоносова? Чем объясняется использование Ломоносовым подобного произносительного варианта? Подберите два аналогичных примера слов с подобными произносительными вариантами (в помощь можно использовать стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и «Анчар»).

- Оригинал выражения Сенеки звучит на латыни. Один цветок называется в русском языке словом, корень которого соответствует латинскому ‘звезды’. Что это за цветок? Чем объясняется его название? Какие еще слова, используемые в русском языке, содержат этот же латинский корень? Назовите два таких слова.

Итого – максимально 20 баллов.

Задание 2

Прочитайте фрагмент перевода стихотворения Р. Киплинга, сделанного С.Я. Маршаком:

*На далекой Амазонке
Не бывал я никогда.*

1. но шюро (2)
но швертупсой (-1) }
но шевропен (2) } 6
в шебонье (2)
в шаншии (2)
в шортино (2)
2. но шюро - 2 звука Уз
но шверт. - 2 звука
но шевропен - 2 звука
3. ч уарене на предлог
но шюро
4. ? нашено на шруде
 нечто

Только «Дон» и «Магдалина» –

Быстроходные суда –

Только «Дон» и «Магдалина»

✓ Ходят по морю туда.

✓ Из Ливерпульской гавани

✓ Всегда по четвергам

Суда уходят в плаванье

К далеким берегам.

Плыут они в Бразилию,

Бразилию,

Бразилию.

И я хочу в Бразилию –

К далеким берегам.

В этом отрывке есть несколько сочетаний, когда предлог стоит перед словом самостоятельной части речи, непосредственно примыкая к нему. Выпишите эти сочетания под цифрой 1 (повторяющиеся пишите один раз) и укажите их количество без повторов.

Среди этих сочетаний небольшая группа включает предлог, состоящий из нескольких звуков. Запишите эти сочетания под цифрой 2 и укажите их количество.

В числе последних лишь одно сочетание обладает определенной фонетической исключительностью. Подумайте, какой. Выпишите его под цифрой 3 и сформулируйте, в чем состоит эта исключительная фонетическая черта.

Из собственного языкового опыта подберите два аналогичных сочетания, обладающих той же исключительной фонетической чертой, и запишите их под цифрой 4. Помните, что они должны быть распространены в языке, а не придуманы вами, поэтому лучше приводить фразеологизмы или типичные для языка словосочетания, подчеркнув в них нужные компоненты.
Итого – максимально 10 баллов.

Задание 3

Ниже приведены словосочетания. В одном из них допущена орфографическая ошибка. Выпишите это словосочетание, исправив ошибку, и объясните, с чем связана такая ошибка даже у достаточно грамотных людей.

Словосочетания: отличный шорник, протирать очки, почитаемый талант, поджёг бумагу, камень преткновения, в компании друзей, бичевать пороки, остался цирюльником, родился в трущобе, приткнуться в углу, почитать книгу, протирать штаны, тянутся бичевой, компанейский парень, осуждён за поджог, стяжать славу, прясть кудель, звукат цикады.

Итого – максимально 5 баллов.

Слово бичевать пороки - многозначное бичевой
бичевальни, бичи он биче - бичево, мн
бичи
 Это бичевриши

Задание 4

Прочитайте фрагменты известных стихотворений:

Выходи один я на дорогу; *шагаю*
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня вефмет Бору,
И звезда с звездою говрит. *шагаю*

М.Ю. Лермонтов

Вот бреду я вдоль большой дороги
В тихом свете гаснущего дня...
Тяжело мне, замертво ноги... *шагаю*
Друг мой милый, видишь ли меня?

Ф.И. Тютчев

Выхожу я в путь, открытый взорам,
Ветер гнет упругие кусты,
Битый камень лег по косогорам,
Желтой глины скучные пласти. *шагаю*

А.А. Блок

Филолог К.А. Тарановский писал об этих и подобных им стихотворениях: «... динамический мотив пути противопоставляется статическому мотиву жизни, в них целый ряд поэтических раздумий о жизни и смерти в непосредственном соприкосновении одинокого человека с «равнодушной природой» (иногда заменяющейся равнодушным городским пейзажем)».

Исследователь утверждал, что такая смысловая нагрузка диктуется не столько словесным наполнением, сколько ритмико-звуковым оформлением этих стихов.

Найдите 5 компонентов формальных объединяющих начал приведенных текстов и кратко опишите их в известных вам из школьной программы терминах.

Итого – максимально 10 баллов.

Раздел: Морфемика. Словообразование**Задание 5**

Для данных слов укажите производящее слово и способ словообразования: *супермодный*, *(новая) булочная*, *скоропортящийся*, *скорость*, *РАН*, *водопроводчик*, *глушь*, *редколесье*.

Итого - максимально 8 баллов.

Задание 6

Выделите окончания в следующих словах: *медвежий*, *станция*, *четырьмя*, *синий*, *гербарий*, *(нет) зданий*, *что-то*. Объясните свою точку зрения.

Итого – максимально 7 баллов.

~~ошибки~~ - ~~ништые~~ ~~един~~, ~~крайн~~, ~~но-воздушну~~
~~ошибки~~ - ~~ништые~~ ~~един~~, ~~ништые~~ ~~мэрз~~.

Раздел: Лексикология и фразеология

Задание 7

Укажите виды лексических явлений, представленные в следующих парах:

- напечатано одно и иль че крэд
 енко. одно напечатано ронь- (иначе как другое иль; как напечатано)
 Цветная байка – нелепая байка
 Калоша – галоша
 У него седая борода – Постой, борода!
 Лопата – застул
 Выпуклый – вогнутый
 Гуманность – гуманизм

Итого - максимально 6 баллов.

Задание 8

Поясните значение фразеологизма *посыпать голову пеплом*. Сущ. член: сажа

Какие представления, факты культуры он отражает? Сущ. член: сажа

Каков источник фразеологизма? Член; в юности, что членом - юности

Итого - максимально 3 балла

Раздел: Стилистика

Задание 9

Определите средства выразительности, обозначенные цифрами в данном стихотворном фрагменте:

За окнами давка, (1) толпится листва,

И (2) палое небо с дорог не подобрано.

Всё стихло. (3) Но что это было сперва!

Теперь разговор уж не тот и по-доброму.

Итого - максимально 3 балла.

Раздел: Морфология. Синтаксис.

Задание 10

Некоторые глаголы русского языка (например: *осознавать*, *мёрзнуть*, *зевать*) обладают неким свойством (элементом смысла), которое делает невозможным или очень необычным их употребление в ряде конструкций (такую невозможность принято отмечать звёздочкой).

В частности:

1) В инфинитивных предложениях: **А Петя ну осознавать свои ошибки!* **А Маша давай мёрзнуть!*

Хотя возможно: *А Петя ну бежать!* *А Маша давай петь!*

2) В безличных предложениях с субъектом в дательном падеже и сказуемым в возвратной форме: **Мне с трудом осознавалось.* **Пете хорошо зевается на улице.*

Хотя возможно: *Сегодня мне бежалось гораздо легче.* *Пете хорошо работает на новом месте.*

3) В настоящем времени в значении запланированного будущего: **Завтра Петя осознаёт всю тяжесть своего положения.* **На следующей неделе мёрзну по 2 часа в день.*

Хотя возможно: *Завтра Маша бежит 3 км. На следующей неделе работаю по 8 часов в день.*

4) В комбинации с обстоятельствами цели (с предлогами ради, для):
**Петя осознаёт это для неё. *Она чихает ради справки.*

Хотя возможно: *Он работает ради зарплаты. Маша поёт для него.*

Объясните, что это за свойство. В каких случаях глаголы, обладающие этим свойством, всё же могут употребляться в указанных конструкциях?

Приведите ещё 2 глагола, которые обладают рассматриваемым свойством.

Итого – максимально 9 баллов

Задание 11

Укажите, какой частью речи является слово просто в приведенных ниже предложениях. Определите его синтаксическую роль. Определите синтаксическую семантику (значение) слова просто в каждом предложении.

- 1) Он просто чудесный певец.
- 2) Просто он молодец.
- 3) Он просто не мог прийти.
- 4) Задача решается просто.
- 5) Всё было просто в нём.
- 6) Ты зачем кричишь? – Просто так, захотелось.

Итого – максимально 12 баллов

Задание 12

Перед вами несколько сложных и одно простое предложение. В каждом из них встречается языковая единица что, но принадлежит она в этих предложениях к разным грамматическим классам.

1. Матушка писала, что собирается приехать недели через две.
2. Вещи в чемодане были сложены так, что самое необходимое было под рукой.
3. Мы долго смотрели на реку, что медленно несла куда-то вдаль свои воды.
4. Я рассказал ему только то, что могло пролить свет на происшествие.
5. Что плохого в том, что Иван прочтет новую книгу?
6. Что, ты так и не рассказал ей о вчерашнем?

Установите, к какой части речи относится языковая единица что в данных предложениях.

В сложных предложениях определите тип придаточной части.

Свое мнение и в отношении частеречной принадлежности слова что, и в отношении типа придаточной части докажите.

Итого - максимально 14 баллов

Задание 13

Даны две группы предложений:

1 группа

1. Приятели так обрадовались, что долго еще не могли спокойно говорить.

2. Я так счастлив, что готов обнять весь мир.
3. Матушка на нас так рассердилась, что даже не вышла к чаю.
4. Я так испугался ударов грома, что даже спрятался с головой под одеяло.
5. Вдруг Маша так побледнела, что я испугалась за нее.

2 группа

6. Дети так обрадовались, что бабушке никуда не надо спешишь.
7. Я был так огорчен, что пароход задерживается еще на сутки.
8. Я так завидовала подруге, что она отправилась сегодня в театр.
9. Я так радуюсь, что смогу продолжить учебу в университете.
10. Мы так боялись, что снег к утру растает.

Объясните, по какому принципу составлены группы.

Даны ещё пять предложений. Для каждого из них укажите, к какой группе его следует отнести. Если какие-то предложения можно отнести к обеим группам, отметьте это и объясните, почему.

11. Я была так счастлива, что могу играть эту мелодию без ошибок.
12. Игнат был так удивлён, что ничего не почувствовал.
13. Я так рад, что теперь все это понимаю.
14. Оля так растерялась, что у неё даже слезы потекли по щекам.
15. Получив письмо из деревни, Федор так огорчился, что заболел и прохорвал всю зиму.

Итого – максимально 14 баллов

Раздел: Речевика. Четвертая группа

10-25

Б.

1. "Через терпим к звёздам" - через небесные, превращенные в звезды, находящиеся в небе, терпимые земли
2. Это синоним: одно социальное, называемое единство - "граждане", другое конкретное - "гражданы" (но иначе: дураки - дураки, аисты - аисты).

Продолжение: возможно, они принаследуют к различным родам (аисты - аисты) и тогда, например, в фразе нрк. фр. нрк. есть слово совместное согласование с неделюющим (ср.: аисты земли - аисты надземные)

слово надзем

3. У Сергея в выражении "к звёздам" ~~надзем~~ звук "ё" → допускается. Быть надземным "к звёздам", ч звук [ɔ] на её месте. Ид у словообразования "звезда" звезда хоры, звезда шеста нечем "слово нечего" и звезда. звук [ɔ].

Образование такого явления можно выразить как сопричастие нрк. звезды нрк. словообразования. Тогда звук "ё" нрк. не нрк. нрк. звезды (церковь особенности). Пушкин, Гоголь, Море, Козьмы и у него есть присущий такого:

"и в синеве беззмянного, безнадежного...", когда сопричастий близким "безнадежно" + масло нгён тиффе в снег. Словах со словами "нечто", "не", "ё", а не "ё".

85.

"У он все здесь рассея масло", а допускается "рассёк"
4. На столах всюду здесь масло: Per ospera ad astra
на столах "звезда" - звезда - аструм - астре. Установка - столы.
Возможно, масла так и здесь всюду и столах со звездами. Может же столы "астр" есть в столах астровом и астровом (Макар, Чех Гал-Линь связаны со звездами, некоторые, ко всем)

55.

задание 2.

1) нркоз + син. к. речи:

но нркто (+ раз)

из леверхийской (+ раз)

но леверхийской (+ раз)

в ннаванье (+ раз)

к дасёкши (+ раз) → как один

в брязкино (+ раз) → как один

Чито: в согласии

4) шногда согласии

"шногда но сердцу" нрк. звездам "сердце"

с удовлетворением на нркоз, когда

можно и на ино. язы. + "масло"

но "сердце"

задание 3.

Они же допущены в "матушке серебро" - допускается, серебро, потому что звук з звуком матушкой, матушки (если слово серебро). Они звуком серебро корни - матушки "сер" - "сер": серебро корни - тын. "сер" в матушки "матушки" корни". Ид матушки серебро - матушки матушки, корень "сер"

55.

- задание 4
Что означает в этих текстах:
- +1) союзом из Н. Слово ^{установление} воспринималось +
 - 2) имеющие как мужской (на мес. сно), так и женский (на ^{установление} природы) смысл:
- | |
|---|
| "... δόρον " и. смысл "... δόρών " "... θρόνον " |
| "... θέσιν " и. смысл "... δην " "... κυρίν " |
- 3) неоднозначные выражения: темп. выражение с Temp., Temp. с Нетр.
 - 4) неоднозначный глагол: +
- Но то мыка. Мужской смысл **Богу**
и **Корифею**
- Мужской смысл, гармоничном **мужу**
и **Корифею**
- Женской смысл **супружке** **женщин**
и **Корифею**

65

Panger: склонение. Словообразование
задание 5.

10-25

- 1) суперисогр → суперисогр^ин (суффиксальный) ++ ++
- 2) букомас (брн.) → (новая) букомас (чч.) (суффиксальный) +
- 3) скоро изменяется → скороизменяется (изменение двух слов) ++
- 4) ченови вую → ченови вую (суффиксальный) ++
- 5) Российская академия наук → РАН (абстрактивный) ++
- 6) богонебес → богонебес (суффиксальный) ++
- 7) анукр → анукр, (именитое членение 4/1 ч) ++ 78
- 8) редкий нее → редкое (членение суффиксального слова: склонение + членение суффиксальное)
- задание 6. ++
- 1) шевченк, □ - иринаш. брн., образ. суффиксали - ии - шевченко
- 2) спокуши - (нем) спокуши, □ - +
- 3) шипка - шипка [j] - нулевой суффикс и - уже нечленови +
- 4) шипкашке - шипка, шипка + +
- 5) шварц- шварц [j] - нул. суффикс или начн корнел +
- 6) (нем) шданик- шданик, шданик [j'] [j] + +
- 7) шот-мо - шот-мо [j] нулевой + +

Panger: склонение и образование

задание 7

- 1) увенчал Баир - увенчал Баир - одинаково: нечлен и членение +
- 2) Красавица - красавица - нечлен +
- 3) Птичка - птичка - одинаково +
- 4) Боялье - Боялье - одинаково или Боялье: одинаково более употребление, Боялье Боялье + это склонение + (зимование)
- 5) Канди - Канди - одинаково, как надежда Ираклий +
- однако из слов, склонение с проясн. особенностью, склонение, однако из слов, склонение с проясн. особенностью, склонение, как Канди, если этого запечатывание, склонение вариант
- 6) У него серая Борода - Бороды, Борода! - одинаково : но серый (Борода), брн. Борода Бороды Бороды (серовато), одинаково это склонение

задание 8

Почему голову неноси - надоушник ? Самое членение
состоит из отдельных, склонений. Он отражает изменение изображаемых членов членов, нечленов нечленов: члены члены, члены члены, нечлены нечлены, нечлены нечлены или члены члены, нечлены нечлены члены члены, нечлены нечлены члены члены 85.

Pazgen: Cinnamomum
zeylanicum 9.

- 1 - аспирапода
 - 2 - энтом
 - 3 - биморфическое воскемяние

35

Роды: эндогенные. Синдромы
загаше +

$$16 + 0,55 + 0,55$$

2

- +) аламушика кисана (чино?), чино сочинялесең киелемпеген
неген
неген же (кырг. изъяснительное) 18 бойбас остан-бе

2) Бешүү ^{сөз} балыкчының башын чак (как чак? касын оффа-
жысы?), чино сөздең көбөкчүлүкке башын ког рукою (кырг. остан-
жысы) 19 бойбас ойбекчениң 15

3) эн барын салынтыш на бары (какын?), чино сөзделешкес-
сий. салы: эн и
киесеңдиктөрүн кырг.,
и ногжару сөзбасын
(кырг. ойбек.) 16

4) ал баласынан салы мондо то (чино то?), чино сөздең кио-
слык салы на кызынчылык (кырг. изъяснение) 20 сөз

5) чино келөөрөн биңди, чино албак киргизмеген киелүү?
④ баласын. айланыштын сөз (кырг. изъяснение. яз салы)
⑤ сөз (сөздин жалашын на „саны“) ⑥ чино сөздең остан-чөнөвүү)

6) чино, ин чак и не баласынан ен с баласын?
жетишүү. (кырг. жалын мен) 17

Panger: скрепление. Синтаксис
задание 13

10-25

1. Понятие: + пружина - соединение преграждающее с преграждающим
средством (шнур + кипенки), материал:
сталь (но не все металлы (стекло + что наследовать
за этикет?)), ~~что~~ даже не знаю + како

+ пружина - соединение преграждающее с преграждающим пружиной
материал:

el так заготовлена изнутри (насеки? но какая пружина?),
~~что~~ она отработала слишком в тепло
+ el тоже так сделана (но какая пружина?), что если
известно что это заготовка (если "мы" в языке
"умень") - тогда + пружина
el тоже так сделана (и что energy?), что если израс-
стано изогнуто без энегии (а если сделана, значит
сделано, потому что, за счету то время наелася, поэтому
меньше el с пружинами наследствен, а когда она такая -
если ее в пружинами наследствен, значит, без энегии) - тогда +
el никак она так увидела (но какая пружина?), + пружина
это ничего не наследствен (не наследствен, ~~хотя~~ поэтому
уменьшил) - тогда + + пружина 10

никак она так увидела (и что же такое наследствен?)
это ничего не наследствен (она с родственными увидела,
хотя ничего не наследствен \rightarrow ничего. не наследствен) -
известно что же это \rightarrow ничего. не наследствен)

13. el так bag (но какая пружина?), что нее есть ~~же~~ ^{это} наследство
(же наслед, меньше есть bag) - + + пружина 10

14. Осталось так же спросить (что наследовано?), что у нее даже
меньше ничего не члены (члены распределены, потому что-
либо энергия) - + + пружина 10

15. Понятие наследство из деревьев, деревья так называются (и что
за деревья наследовано?). Что же такое и наследование ~~бено~~ 10
лучу (наследство \rightarrow наследование \rightarrow наследование и наследование) - + + пружина
задание 10

Сообщество: что-то осознавают, выражают, делают и все подобные
не ~~одинаково~~ одинаково они всем выражают, т.е. что всегда одинако-
вывают, делают наоборот, наследствуют, если делают не-
одинакое

Если это наследственное, т.е. что-то наследуют, следующим
(что выражают, материал, что это на словах, а выражают язык),
или что-то так сказать: ~~это~~, ~~это~~ мы выражаем
"это говорит", что выражают el также делают выражают
(а на лучше +25°C и "картины"), + что наследует ~~именно~~
Человек: эх мы ~~сделали~~ делают выражают, что нас нахо-
дят на улице с "уроки", или при рассказе с "уроки": "После
занятий были, но забыла он осознавал, что едешь на первом
урок" \rightarrow + на будущий список

Hogoswne manus : bugem, lemniumb

4+3+2