

185 / Волбернова / *Т.О. Соколов*

**Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
2022/2023 учебного года
по искусству (мировой художественной культуре) 8 класс
Тула 2022**

шифр	8-18
------	------

Задание 1.

Назовите не менее 3-х театров, расположенных на территории России. Дайте им краткую характеристику. Назовите по 1-му спектаклю из их репертуара и дайте краткую характеристику репертуара.

36

Наименование театра	Местонахождение	Характеристика театра	Спектакль	Характеристика репертуара
Гос. академич. Большой театр	г. Москва	музыкальный	опера "Лоэнгрин"	Оперы, балет
Гос. академич. Мариинский театр	г. Санкт-Петербург	музыкальный	опера "Жизель"	Оперы, балет
Тульский академич. театр драмы имени М. Горького	г. Тула	драматический	драма "Полководец"	Комедии, трагедии, драмы, водевили, спектакли для детей

Время выполнения задания – 20 минут.

Задание 2.

Установите соответствие между зарубежным художником и написанной им картиной. Результаты занесите в таблицу:

Художник	Картина
1. Винсент Ван Гог	А. «Девушка с жемчужной сережкой»
2. Клод Моне	В. «Впечатление. Восходящее солнце»
3. Ян Вермеер	С. «Корабль дураков»
4. Густав Климт	Д. «Бульвар Монмартр весной»
5. Питер Пауль Рубенс	Е. «Звездная ночь над Роной»
6. Ироним Босх	Ф. «Кающаяся Мария Магдалина»
7. Альфонс Муха	Г. «Портрет четы «Арнольфини»
8. Камилль Писсарро	Н. «Зодиак»
9. Тициан	И. «Тайная вечеря»
10. Ян Ван Эйк	Ж. «Поцелуй»

Ответ:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
E	B	A	J	I	C	H	D	F	G

Время выполнения задания – 30 минут.

Задание 3.

Задание 3.1.

Установите соответствие между архитектурными стилями и эпохами их появления

Стили: эклектика, романский, канонический, ампи́р, классический, готический, древнерусский, барокко.

Эпохи: Древний Мир, Средневековье, Новое время.

20

Ответы:

Древний Мир канонический, древний 1
 Средневековье романский, готический, барокко, древнерусский 3
 Новое время эклектика, ампи́р, классицизм 2
 Задание 3.2. 6

Перед вами примеры архитектуры объёмных сооружений. Как называются данные объекты? Что из этого относится к промышленной, что к жилой, а что к общественной архитектуре?



Ответ:

1. Буддийский пещерный храм КАЙЛАСАНАТАХА 1
 2. Большая арка Дефане 1
 3. Фабрика Раусе 1
 4. Жилая единица 1
 5. Коллеи 1
 6. Дом - Муза 1

Промышленная архитектура: 3
 Жилая архитектура: 6, 4
 Общественная: 2, 5, 1

11.

Время выполнения задания – 50 минут.

Задание 4.

1. Посмотрите на представленные ниже изображения кадров, укажите, что их всех объединяет, дайте название литературного произведения, экранизациями которого они являются, укажите автора литературного произведения.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



Ответ:

Все эти кадры объединяет то, что они

являются кадрами экранизации произведения
«Человек-амфибия» Александра Беляева.

2 + 2

/ 4

2. Посмотрите на представленные ниже изображения кадров, укажите, что их всех объединяет, дайте название литературного произведения, экранизацией которого они являются, укажите автора литературного произведения, главного героя произведения.

1.



2.



3.



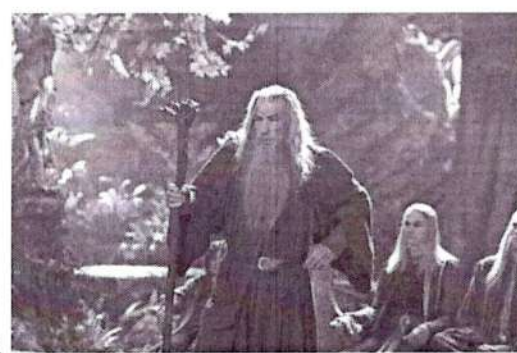
4.



5.



6.



Ответ:

Все эти кадры объединяет то, что они являются кадрами экранизации произведения «Властелин колец». Автор этого произведения — Дж. Р. Р. Толкин, а главный герой — Фродо Бэггинс.

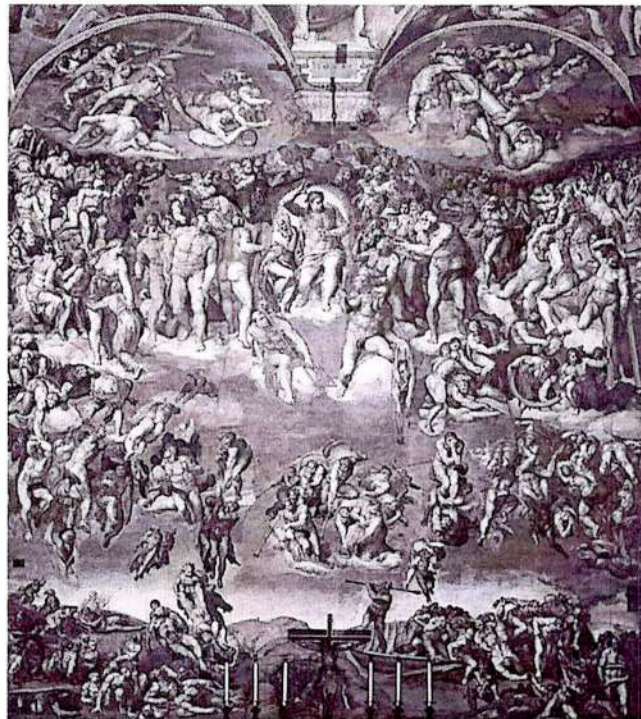
2 + 2 + 2

/ 6

Время выполнения задания – 50 минут.

Задание 5.

Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы:



5.1. Определите имя автора картины и ее название.

Микеланджело Буонарроти. «Страшный суд» 2

5.2. Укажите местоположение произведения искусства.

Ватикан (Сикстинская капелла) 3.

5.3. Назовите эпоху, которой принадлежит творчество живописца. Кратко охарактеризуйте ее основные черты.

Эпоха Возрождения. Основные черты: 2
плотная композиция, перспектива, цвет, игра 2
света и тени.

5.4. Составьте несколько смысловых рядов из названий произведений искусства и/или их авторов, включая в каждый из них предложенное произведение. Кратко поясните принцип состава каждого ряда.

Смысловой ряд	Принцип
Микеланджело Буонарроти, Страшный суд, Боттичелли, Перуджинно, Гирландajo, Розиньо Росси	расположение Сикстинской капеллы
«Сотворение Адама», «Потопление Ной», «Персидская Сивилла», «Страшный суд», пророк Захария	произведения искусства, расположенные в Сикстинской капелле

5

5

Леонардо да Винчи, Микеланджело Буккароти (Страшный суд), Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли	Представители эпохи Возрождения
"Мона Лиза", "Рождение Венеры", "Страшный суд", "Тайная Вечеря" Леонардо да Винчи	представители искусства эпохи Возрождения

5

5

20

Время выполнения задания – 25 минут.

Задание 6.

1: Перед вами небольшие тексты из опер на сюжеты А. С. Пушкина. Назовите оперу по этим строкам. Впишите буквы в квадраты:

1.«Что день грядущий мне готовит?»

Е В Г Е Н И И О Н Е Г И Ч

2.«Невольню к этим грустным берегам меня влечёт неведомая сила...»

Р У С А Л К А

3.«Как во городе было, во Казани. Грозный царь пировал да веселился...»

Б О Р И С Г О Д У Н О В

4.«Близок уж час торжества моего! Ненавистный соперник уйдёт далеко от нас...»

Р У С Л А Н И К Ю Д И Ш И Л А

5.«Достиг я высшей власти. Шестой уж год я царствую спокойно...»

Б О Р И С Г О Д У Н О В

25

2:

Установите соответствие между фамилиями и именами композиторов с их портретами. Задания оформите в таблице.

1.

Людвиг ван Бетховен

Иоганн Себастьян Бах

Вольфганг Амадей Моцарт



А)



Б)



В)

2.

Сергей Сергеевич Прокофьев.

Дмитрий Борисович Кабалевский
Дмитрий Дмитриевич Шостакович



А)



Б)



В)

3.

Михаил Иванович Глинка
Модест Петрович Мусоргский
Николай Андреевич Римский-Корсаков



А)



Б) В)



Таблица по установлению соответствия

1.

№ п/п	Фамилия Имя композитора	Портрет Композитора
1	Людвиг ван Бетховен	Б
2	Иоганн Себастьян Бах	А
3	Вольфганг Амадей Моцарт	Б

2.

№ п/п	Фамилия Имя композитора	Портрет Композитора
1	Сергей Сергеевич Прокофьев	Б
2	Дмитрий Борисович Кабалевский	А
3	Дмитрий Дмитриевич Шостакович	В

3.

№ п/п	Фамилия Имя композитора	Портрет Композитора
1	Михаил Андреевич Глинка	В
2	Модест Петрович Мусоргский	А
3	Николай Андреевич Римский-Корсаков	Б

45

