

Бобровская М.Ю. Моя Книга

Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
2022/2023 учебного года
по искусству (мировой художественной культуре) 11 класс
Тула 2022

143

шифр	11-17
------	-------

Задание 1.

Назовите не менее 3-х театров, расположенных на территории России. Дайте им краткую характеристику. Укажите архитектурные характеристики здания театра. Назовите по 1-му спектаклю из их репертуара (укажите название и автора драмы, век создания данного литературного произведения) и дайте краткую характеристику репертуара.

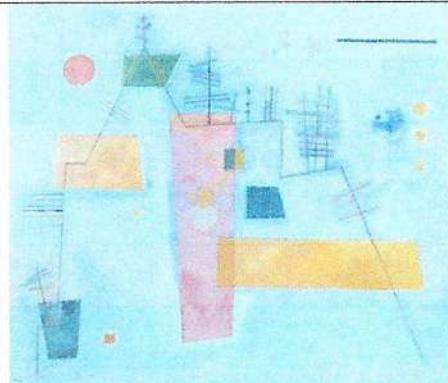
Наименование театра	Местонахождение	Век создания	Название и автор драмы	Характеристика репертуара
Марининский театр	Санкт-Петербург	18 век	Свадьба Фигаро Вольфганга А. Моцарта	Опера и балет
Электротеатр Станиславский	Москва	20 век	Толстые и поклонники А. Островский	Опера – драматический театр
Тульский государственный театр драмы	Тула	18 век	Князь Илья И. С. Тургенев	Драма

Время выполнения задания – 30 минут.

Задание 2.

Посмотрите изображения и определите, к какому направлению в искусстве они относятся. Назовите основных представителей данных направлений (не более 3-х).

Изображение	Направление в искусстве	Представители
Картина Густава Климта "Поцелуй".	Модернизм	1. Пабло Пикассо 2. Сальвадор Дали 3. Анри Матисс
Картина Пабло Пикассо "Менины".	Кубизм	1. Хуан Грис 2. Жорж Брак 3. Пабло Пикассо



Абстракционизм

1. Казимир Малевич
2. Пит Мондриан
3. Василий Васильевич Кандинский

3

6



Импрессионизм

1. Эдуард Мане
2. Альфред Сислей
3. Эдгар Дега

3



Кубализм

1. Клод Лорен
2. Жак-Луи Давид
3. Антон Рафаэль Менгс



Импрессионизм

1. Клод Моне
2. Пьер Огюст Ренуар
3. Берта Моризо



Маринистика

1. Клод Лоррен
2. Клод Моне
3. Уильям Тернер

Время выполнения задания – 30 минут.

Задание 3.

Задание 3.1.

Перед вами известные архитектурные произведения. Напишите их названия, имена архитекторов, место расположения, архитектурный стиль.



1.



2



3



4



5



6



7



8

Ответы:

1. Андреевская церковь, Киев, Барокко / Растрелли, барокко
2. Большой Екатерининский дворец, г. Пушкин, Барокко Растрелли, барокко
3. Триумфальная арка, Париж, Ж. Шамплен, неоклассицизм
4. Домеон, Париж, Иак-Жермен Руссо, неоклассицизм
5. Екатерининский дворец, Санкт-Петербург, И. Старов, русский классицизм
6. Елизаветинский дворец, Санкт-Петербург, Чарльз Калверт, неоклассицизм
7. Музей Орта, Брюггель, Виктор Орт, модерн
8. Дом Бальо, Барселона, Антонио Гауди, модерн

30

Задание 3.2.

Перед вами известные скульптурные произведения. Напишите их названия, скульптора, год(ы) создания.



1



2



3



4



5



6



7



8

Ответы:

1. Экстаз святой Терезы, Джованни Бернини, 1645–1652
2. „Нимфы, вспыхнувшие небесную спирь“⁴, Ф. Шедрин, 1812–1813
3. Давид, Джованни Бернини, 1623–1624
4. Медный всадник, Ф. Гордеев, 1782
5. Бюст Павла I, Ф. Шубин, 1800
6. Аякс гонит из тела Татрекла, М. Козловский, 1769
7. Рабочий и колхозница, Берия, Чирин, 1937 (Вера Мухина)
8. Пьета, Микеланджело, 1499

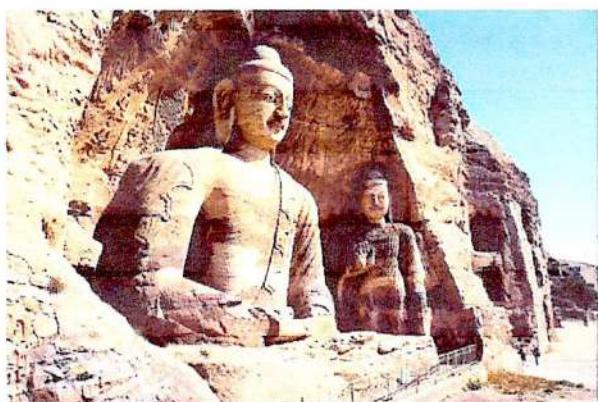
Задание 3.3.

Перед вами известные скульптурные произведения. Напишите их названия, место расположения, год(ы) (века) создания.

(22)



1



2



3



4



5



6



7



8

Ответы:

1. "Встреча Марии и Елизаветы", Франция, 2. Рейнс, 1230г.
2. Юньган, Китай г. Шаньси, 1949г.
3. Терракотовая армия, Китай, 1974г.
4. Святой Георгий, Турция Каппадокия, 1769г.
5. Конная статуя Марка Аврелия, Рим, 1762г.
6. Август из Принса-Порта, Рим, 202 го н.э.
7. Статуя древнегреческий философ Сократ, Афины 469 г. до н.э.
8. Венера Милосская, Лувр Париж, 130-100 гг. до н.э.

18

Время выполнения задания – 50 минут.

Задание 4. Ознакомьтесь с описанием картины известного художника, изложенной в тексте, и заполните таблицу:

- 4.1 Определите автора и название живописного полотна по его описанию.
- 4.2. Укажите направление в искусстве, к которому оно принадлежит, и перечислите его основные характерные черты.
- 4.3. Обоснуйте выбор направления, выделив в тексте подтверждающие это тезисы.
- 4.4. Укажите время создания живописного полотна.
- 4.5. Укажите, к какой стране или культуре оно относится.
- 4.6. Укажите местонахождение картины в настоящее время.
- 4.7. Назовите другие известные вам работы этого художника.

Текст:

«Художник показывает море, которое еще не успело успокоиться после неистового ночных штурма, и людей, потерпевших крушение в океане. Золотые лучи восходящего солнца освещают катящиеся волны. Самая большая из них снова готова обрушиться на людей.

Измученные неравной борьбой со стихией, они пытаются спастись на деревянных обломках мачты своего корабля. Всеми изобразительными средствами подчеркивается величие моря и упорство людей. Но мы не видим на картине ужаса катастрофы. Пусть неистовствует стихия, и катятся гигантские волны. Вера и мужество людей помогут им справиться с бедой.

С замечательным мастерством и силой передано художником великолепие волнующегося моря. На полотне все находится в движении, и море вместе с вздывающими и тяжело обваливающимися волнами кажется по-настоящему «живым». Художник использует

самые яркие краски палитры. Верхняя часть полотна написана в розовато-фиолетовых тонах – так окрашивают небо, проходя через клубящиеся, похожие на туман, облака, первые лучи солнца. Внизу – тревожное сине-зеленое море, гребни волн которого переливаются всеми цветами радуги. Эта картина – гимн мужеству человека, беращего верх над силами стихии, сколь страшной, столь и великолепной в своем грозном величии...».

19

Автор и название	И.К. Айвазовский „Девятый Вол“
Направление в искусстве и его основные характерные черты	Маринистика. Морские пейзажи
Подтверждающие тезисы	Художник показывает шторм, которое еще не успело уничтожить после неспешного погодного штурма... «...передано художником великолепие волнующегося моря»
Время создания	1850г
Страна	Россия.
Современное местонахождение картины	Русский музей г. Санкт-Петербург
Работы художника (не более 5)	1. «Радуга» 1873г 2. «Наваринский бой» 1848г 3. «Чесменский бой» 1848г 4. «Среди волн» 1898г 5. «Хадж» 1841г

Время выполнения задания – 30 минут.

Задание 5.

1. Укажите к каждому представленному ниже изображению кадра фильма (сериала, фильма-спектакля) название литературного произведения, экранизацией которого оно является. Укажите: кто автор произведения, по которому снята экранизация.

2



1.

Ответ: Б.Растерянов „Доктор Живаго“

2



2.

Ответ: М.Шолохов „Тихий Дон“

2



3.

Ответ: Ю.Ильин, Е.Петров „12 стульев“

2



4.

Ответ: Н.А.Булгаков „Мастер и Маргарита“



2

5. Ответ: А.Толстой „Temp I“



2

6. Ответ: И.Ильин, Е.Петров „Золотой теленок“



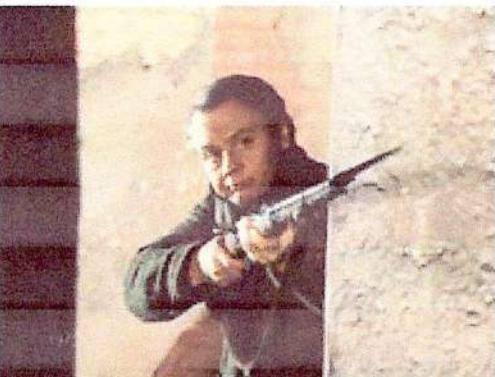
2

7. Ответ: А.Рубанов „Девушка Арбата“



2

8. Ответ: А.Солженицын „Иван Денисович“



2

9. Ответ: А.Тарковский „Великий Тартак“



0

10. Ответ: А.Солженицын „Птицы иселенной звери“

(18)

2. Представьте себя режиссером и сценаристом, какое из выше представленных произведений, Вы бы захотели экранизировать, какие средства бы Вы выбрали, актеров, эпоху, изменили бы конец произведения в своем фильме, какая бы тема стала бы для Вас главной в фильме по выбранному Вами произведению. Какие основные сцены вошли в Ваш сценарий фильма и почему. Какой фильм (экранизация литературного произведения, художественный фильм) послужил для Вашего фильма прототипом.

Ответ:

Время выполнения задания – 60 минут.

Задание 6. Выберите и подчеркните правильный ответ

- 1) Личность этого человека особенно привлекала русского художника И.Е. Репина. С одной стороны – это талантливый композитор, автор оперы «Князь Игорь» и двух симфоний, член знаменитой «Могучей кучки». С другой стороны – известный в Европе учёный-химик, автор более 40 научных трудов, один из организаторов и педагогов Женских врачебных курсов.

О каком русском композиторе и учёном идёт речь?:

- 2 А) М.П. Мусоргский
Б) А.П. Бородин
В) Н.А. Римский-Корсаков
Г) Ц.А. Кюи

- 2) Художник И.Е. Репин преклонялся перед даром этого русского композитора. Возможно, он не поехал бы в феврале 1881 г. из Москвы в Петербург на выставку передвижников, если бы не весть о смертельной болезни композитора. Своего друга он нашёл в Николаевском военном госпитале, слабого, но надеявшегося на выздоровление и ожидавшего дня именин. Однако особым своим зрением Репин увидел: дело плохо. Тогда он решил осуществить давнишнюю мечту – оставить потомкам портрет музыканта. Портрет был выполнен за четыре дня 2-5 марта 1881 г. в Петербурге, в больничной палате Николаевского военного госпиталя. В творчестве Репина это уникальный случай, когда художник создал портрет человека, находящегося «перед лицом вечности», наедине с самим собой, не позирующего. 16 марта 1881 г. композитор скончался. Деньги, полученные за этот портрет, Репин пожертвовал на памятник композитору.

О каком русском композиторе идёт речь?:

- 2 А) М.П. Мусоргский
Б) А.П. Бородин
В) Н.А. Римский-Корсаков
Г) Ц.А. Кюи

- 3) Это музыкальное направление возникло как соединение нескольких музыкальных культур разных народов и национальных традиций. Первоначально оно прибыло из африканских земель. Для любой

африканской музыки характерен очень сложный ритм. Музыка всегда сопровождается танцами, которые представляют собой быстрые притоптывания и прихлопывания. На этой основе в конце XIX века сложился ещё один музыкальный жанр - регтайм. Впоследствии ритмы регтайма в сочетании с элементами блюза и дали начало этому новому музыкальному направлению.

О каком музыкальном направлении идёт речь?

- Л А) Регги
Б) Ритм-энд-блюз
В) Кантри
Г) Джаз

(6)

Время выполнения задания – 25 минут.