

## **Требования к проведению ШЭ ВСОШ по мировой художественной культуре в 2022-2023 учебном году**

Предметная олимпиада по искусству (МХК) призвана способствовать повышению статуса как самого предмета, так и школьного образования в области «Искусство».

Олимпиада проводится на территории РФ.

Рабочим языком олимпиады является русский.

Участие в олимпиаде является полностью бесплатным (ФЗ № 273, ред. от 26.07.2019 г., ст. 77, п. 2).

В месте проведения олимпиады при соблюдении норм, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г., вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри, должностные лица Министерства просвещения РФ, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей (ФЗ № 273, ред. от 26.07.2019 г., ст. 77, п. 3).

Всем участникам олимпиады предоставляются рабочие места, обеспечивающие равные условия работы и соответствующие санитарным правилам и нормам.

До начала школьного этапа представитель организатора проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности, порядке проведения, времени и месте ознакомления с результатами, правилах подачи апелляции.

Родитель (законный представитель) обучающегося, заявившего о желании участвовать в школьном этапе олимпиады, в срок не менее чем за 3 рабочих дня до начала школьного этапа в письменной форме подтверждает ознакомление с порядком его проведения и предоставляет организатору школьного этапа олимпиады согласие на публикацию олимпиадной работы своего несовершеннолетнего ребёнка, в том числе в Интернете.

Во время проведения олимпиады участники:  
должны соблюдать Порядок и требования к проведению школьного этапа, утвержденные организатором этапа олимпиады, Центральной предметно-методической комиссией;  
должны следовать указаниям организаторов;

не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории, пользоваться средствами связи и выходом в Интернет, кроме случаев, предусмотренных организатором и связанных с выполнением финального задания школьного этапа после сдачи ответов на основной блок заданий;

вправе пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудитории.  
Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка.

В случае нарушения участником утверждённого Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого участника. Удалённый с олимпиады участник не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями. Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке.

Рассмотрение апелляции проходит в присутствии подавшего её участника, в том числе дистанционно, по решению организаторов.

По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о корректировке оценки.

### **Специфика предметной олимпиады по искусству (мировой художественной культуре)**

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству является одним из самых важных в развитии олимпиадного движения. Он способствует:

- выявлению направленности интересов обучающихся, уровня их знаний и умений;
- выявлению уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявлению уровня общей культуры участников;
- обретению опыта участия школьников в олимпиадном движении;
- обеспечению пробы сил и психологической подготовке к участию в состязаниях.

**Цель школьного этапа олимпиады** – актуализация знаний по мировой художественной культуре, пробуждение интереса к её аспектам, развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству; пробуждение интереса к социализации творческих инициатив (социокультурная адаптация школьников); выявление необходимых условий для удовлетворения познавательных и творческих устремлений обучающихся.

Специфика организации школьного этапа олимпиады должна учитывать возможности образовательных организаций и административных центров, в которых этап проводится. Административно-территориальные образования, имеющие непосредственную близость к культурным объектам (музеям, библиотекам, архитектурным памятникам и т. п.), могут использовать их пространства для организации школьного этапа, если это не противоречит Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г.

**Задачи школьного этапа:**

активизировать внимание школьников к окружающим объектам культуры, сфере их деятельности; спровоцировать творческую инициативу для взаимодействия с ними; выявить понимание у участников своей сопричастности к мировому культурному процессу.

Именно этот этап предполагает использование деятельностного подхода, который поможет участникам вырабатывать личностное отношение к артефактам окружающей среды, предметам искусства и художественной культуры. Приветствуется предложение участникам проблемного поля для самостоятельного поиска и открытия личностных смыслов при общении с памятниками культуры и искусства своей местности.

Необходимо учитывать, что процесс освоения мировой художественной культуры может осуществляться вариативно. Это может быть интегрированный курс «Искусство», внеурочная деятельность по разным направлениям художественной культуры и другие курсы по выбору, реализующие задачи художественного образования. Кроме того, следует учитывать введение в образовательное пространство современной школы и других общекультурных курсов и предметов, например «Истории мировых религий», ОРКСЭ и тому подобных дисциплин. Порядок проведения олимпиады требует соответствия предлагаемых олимпиадных заданий утверждённым образовательным программам, что не исключает возможности включения в них в порядке тестирования

углубленного уровня знаний материалов, опережающих календарное изучение материала, а также выявляющих общекультурный уровень участников.

### **Общая структура проведения школьного этапа по МХК**

Школьный этап олимпиады состоит из двух туров.

Первый тур – теоретический - аудиторное выполнение олимпиадных заданий (5-11 классы).

Второй тур – творческий – защита социокультурного проекта в форме презентации. Это домашнее задание в формате, предложенном муниципальной предметно-методической комиссией, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (8-11 классы). Рекомендуемый срок выполнения задания второго тура – одна-две недели.

**В 2022-2023 году определена тема творческого проекта - «Илья Муромец – богатырь земли русской». Требования к оформлению проекта будут объявлены за 2 недели до начала тура.**

На школьном этапе участники олимпиады 8 -11 классов выполняют задания обоих туров.

**Теоретический тур** оценивается:

в 5-7 классах максимально в 70 баллов (только теоретический тур),

в 7-8 классах максимально в 70 баллов,

в 9-11 классах максимально в 100 баллов.

**Творческий тур** (в 8-11 классах) оценивается в 100 баллов.

Подведение итогов школьного этапа по МХК проводится после получения результатов участников по двум турам суммарно. Максимальное количество баллов, которое может получить участник 5-7 класса школьного этапа – 70 баллов, 8 класса – 170 баллов, 9 -11 класса -200 баллов.

Содержание заданий школьного этапа олимпиады в полной мере соответствует Федеральному государственному стандарту общего образования по предметной области «Искусство» и выстроено с учётом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегрированному курсу «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством просвещения РФ.

Срок подготовки, время на подготовку, тема и рекомендуемый объём домашнего задания определяются муниципальной предметно-методической комиссией при согласовании с оргкомитетом школьного этапа олимпиады.

### **Участники школьного этапа олимпиады по МХК**

В соответствии с разделом III п. 37 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников в школьном этапе по искусству (мировой художественной культуре) могут принять участие обучающиеся 5—11 классов образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам основного общего и среднего общего образования, на добровольной основе по специально составленным заданиям.

Участники школьного этапа вправе выполнять олимпиадные задания для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. Вместе с тем участники должны быть предупреждены о том, что в случае прохождения на следующие этапы олимпиады они должны будут выполнять задания класса, выбранного ими на школьном этапе.

В соответствии с п. 5 Порядка организатором школьного этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования (управление образования администрации города Тулы)

Школьный этап олимпиады проводится организатором указанного этапа олимпиады ежегодно в соответствии с утверждённым графиком. Конкретные даты проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) устанавливаются организатором.

Школьный этап олимпиады проводится по олимпиадным заданиям, которые разрабатываются муниципальной предметно-методической комиссией с учётом Методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии олимпиады.

### **Организатор школьного этапа олимпиады:**

- формирует **оргкомитет**, утверждает его состав;
- формирует **жюри**;
- формирует **предметно-методическую муниципальную комиссию**;
- обеспечивает сбор и хранение заявлений родителей (законных представителей) обучающихся, заявивших об участии в олимпиаде, об ознакомлении с Порядком её проведения и о согласии на публикацию олимпиадных работ своих несовершеннолетних детей, в том числе в Интернете.

Для объективной проверки олимпиадных заданий формируется **жюри** из педагогических и научно-педагогических работников, способных обеспечить компетентное оценивание и соблюдение профессиональной этики. Состав жюри утверждается организатором.

### **Жюри:**

- принимает для проверки работы участников в зашифрованном виде;
- оценивает выполненные задания в соответствии с разработанными и утверждёнными критериями и методиками оценивания;
- проводит с участниками анализ выполненных заданий;
- осуществляет показ работ для участников, желающих увидеть свою проверенную работу;
- представляет результаты проведённого этапа участникам;
- рассматривает апелляции участников с их участием,
- определяет победителей и призёров в соответствии с квотой, устанавливаемой организатором этапа;
- представляет организатору протоколы результатов для утверждения;
- составляет и представляет организатору аналитический отчёт о результатах выполнения заданий этапа.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Помимо системы оценивания, членам жюри предоставляются предполагаемые ответы на задания с комментариями по возможным их оценкам.

### **Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий**

Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет.

Для проведения первого аудиторного тура школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) рекомендуется следующее:

- нужно выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой возрастной параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;
- необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить

учащихся со временем выполнения заданий (время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске);

- в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.

**Для проведения второго тура** необходимо предусмотреть оснащённость аудиторий оборудованием, необходимым для просмотра подготовленных участниками презентаций: компьютер с соответствующими программами и экран или трансляцию на мониторы, для того чтобы жюри могло хорошо видеть и оценить электронный вариант презентации.

**Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешённых к использованию во время проведения олимпиады**

На первом туре школьного этапа олимпиады при выполнении письменных видов заданий разрешается пользоваться только орфографическими словарями.

При выполнении домашнего задания для участия во втором туре школьного этапа олимпиады пользование справочными материалами и средствами связи не ограничивается и приветствуется.

На муниципальном этапе олимпиады при выполнении письменных видов заданий разрешается пользоваться только орфографическими словарями.